

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 391
Красносельского района
Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТО

Педагогическим Советом
Протокол от «__» _____ 2024 г №__

УТВЕРЖДЕНО

Приказом от _____ 2024 №__
Директор ГБОУ СОШ № 391
_____ Е.Б. Рябова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«БУМАЖНЫЙ МИР»**

Срок освоения: 1 год
Возраст учащихся: 7-10 лет

Разработчик

педагог дополнительного образования
Смирнова Марина Викторовна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа имеет художественно направленность.

Уровень освоения общекультурный.

Творческие способности проявляются в умении адекватно реагировать на происходящие изменения в нашей жизни (научной, культурной, общественной); в готовности использовать новые возможности; в стремлении избежать очевидных, традиционных решений; в выдвижении нестандартных, неординарных идей; в удовлетворении одной из основных социальных потребностей - потребности в самореализации личности.

Актуальность. Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и т.д.). Любая работа с бумагой – складывание, вырезание, плетение не только увлекательна, но и познавательна. Работа с бумагой дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с технологией изготовления поделок из бумаги от самых простых до сложных, трудоемких и, вместе с тем, увлекающих процессом их создания. Используя различную по качеству и по технологии изготовления бумагу, можно получить настоящее произведение искусства. Особое внимание в программе отводится практической работе, при выполнении которой обучающиеся знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделий, учатся подбирать необходимые виды бумаги и инструментарий.

Отличительные особенности программы. Программа представляет собой обобщение большинства известных способов художественной обработки бумаги, выстроенных в единой логике «от простого к сложному». В программе рассматриваются различные методики выполнения изделий из различных видов бумаги с использованием самых разнообразных техник, например, оригами, конструирование, аппликация, киригами, декупаж и т.д. Кроме этого программа является преемственной к предметам: математика, черчение, технология, изобразительное искусство. В рамках данной общеобразовательной программы предусмотрено овладение обучающимися методике основ проектной и исследовательской деятельности. Результативность программы определяется в процессе мониторинга, что очень важно для изучения качества дополнительного образования в данном детском объединении.

Данная дополнительная общеразвивающая программа предполагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Используемые, в процессе реализации программы, современные педагогические технологии, такие как учебно-исследовательская деятельность, интеллектуальная игра, технология образовательного события и метод проектов способствуют формированию у обучающихся инициативности, активности, заинтересованности в результатах деятельности. Благодаря таким технологиям обучающиеся учатся определять цели и задачи, составлять план, выбирать средства и способы деятельности, распределять обязанности в паре и в группе, оценивать результаты, корректировать свою деятельность. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью.

Система оценивания достижений обучающихся на основе портфолио позволяет обучающемуся приобретать опыт продуктивной творческой деятельности в процессе освоения программы. Программа даёт базовую основу для занятий обучающихся любым другим видом прикладного искусства и творческой деятельности в дальнейшем.

Адресат программы: обучающиеся от 7 до 10 лет, проявившие интерес к данной предметной области. Наличие базовых знаний и специальных способностей по предмету не обязательно.

Объем и сроки реализации программы

Программа рассчитана на 1 год.

72 часа в год - 2 часа 1 раз в неделю.

Цель и задачи программы.

Цель – развитие творческой и познавательной активности обучающихся средствами бумагопластики.

Задачи:

Обучающие:

- Обучать общим умениям и способам практической художественной деятельности обучающихся
- Обучать основам теоретических знаний и практических умений в области композиции, цветоведения.
- Обучать основам художественного проектирования, аппликации из бумаги, картона.
- Обучать основным простейшим приемам работы с материалами, инструментами, экономично, рационально их использовать.

Развивающие:

- Развивать учебно-познавательную мотивацию обучающихся;
- Развивать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм.
- Развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к профессиональной творческой деятельности.

Воспитательные:

- Воспитывать усердие творческое отношение к труду.
- Формировать умения учебного сотрудничества.
- Воспитать способность к пониманию информации и использованию её в учебной деятельности;
- способствовать освоению общественно признанных социальных норм.

Организационно-педагогические условия реализации ДОП:

Язык реализации: Русский.

Форма обучения: Очная.

Особенности организации образовательного процесса

Участие в школьных, районных выставках, конкурсы. Экскурсии в музей в каникулярное время, по возможности.

Условия набора и формирования групп

Набор на обучение производится по заявлениям родителей всех желающих учащихся. Возможен дополнительный набор на свободные места по результатам собеседования в течении учебного года. Количество учащихся не менее 15 человек

Формы проведения занятий.

Традиционные, творческая мастерская, выставка.

Формы организации и проведения занятий.

Занятия проходят в форме фронтальной, коллективной, групповой и индивидуальной работы

Материально-техническое оснащение:

- отдельный кабинет, рассчитанный на 15 человек с хорошим освещением;
- рабочие места – столы для каждого учащегося и педагога;
- белые, тонированные бумага и картон разной плотности формата от А1 до А5.
- основа для работ: картон формата А3, А4.

- клей ПВА, клей-карандаш, ножницы, стертальная резинка, карандаши, ручки, кисти, линейки, акварель, гуашь, акриловые краски;

- мультимедиа проектор,

- иллюстративный материал: литература, готовые работы, фото, наглядные пособия, видео.

Расчет материалов происходит на каждого учащегося в соответствии с изучаемыми темами. Покупка материалов и инструментов, необходимых для работы на занятиях в объединении, осуществляется родителями или самими учащимися.

Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий необходимым квалификационным характеристикам по должности «педагог дополнительного образования».

Планируемые результаты освоения программы:

Предметные результаты

- Приобретение уверенных навыков работы с бумагой, картоном.

-Создание различных видов художественных изделий. Индивидуальные работы. Участие в коллективных проектах, конкурсном движении школы, района и т.д.

Личностные результаты

- Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития прикладного искусства и дизайна, учитывающего социальное, культурное, духовное многообразие современного мира;

- Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты

Регулятивные:

- Получение первоначального опыта организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных регулятивных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов.

Коммуникативные

- Получение опыта коммуникативных действий в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи.

Познавательные

- Приобретение опыта работы с различными информационными объектами.

Овладение начальными формами познавательных универсальных учебных действия (УУД) – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. ТБ. Правила поведения. Основы бумагопластики История возникновения бумаги. Волшебные свойства бумаги.	6	2	4	входная диагностика
2.	Основы цветоведения. Основы композиции. Выполнение творческих заданий.	10	4	6	практическая работа
3.	Комочки из бумаги. Виды бумаги. Способы обработки, скрепления.	12	4	8	педагогическое наблюдение, практическая работа
4.	Аппликация. Виды аппликации. Работа с шаблоном. Работа с геометрическим материалом.	12	4	8	практическая работа выставка
5.	Симметричное вырезание Симметрия. Прорезная аппликация.	10	3	7	практическая работа
6.	.Шахматное плетение. Разметка. Работа с полосками бумаги. Плетение. Виды плетения.	8	3	5	практическая работа
7.	Объемная аппликация. Композиция.	12	4	8	индивидуальная творческая работа, выставка
	Участие в выставках и конкурсах.	8	2	6	практическая работа выставка работ
8.	Итоговое занятие	2	-	2	итоговая диагностика итоговая выставка, награждение, фотосессия
	Всего:	72	26	54	

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 391
Красносельского района
Санкт-Петербурга**

УТВЕРЖДЕНО

Приказом от ____ 2024 г. № ____

Директор ГБОУ СОШ №391

Е.Б. Рябова

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
дополнительной общеразвивающей программы
«Бумажный мир»

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09 .2024	25.05.2025	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа

Режим работы в период школьных каникул.

Занятия проводятся по утвержденному расписанию или по временному расписанию, составленному на период каникул, в форме групповых занятий, с организацией индивидуальных форм работы внутри группы, подгрупповая и дистанционная форма работы, участия в конкурсах и фестивалях художественного творчества, экскурсий, выездов.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Особенности организации образовательного процесса

Основной акцент в программе делается на ознакомление детей с основами дизайна и декоративно-прикладного искусства, со свойствами бумаги, картона и приемами работы с ними. Занятия строятся по принципу органического единства изучения примеров произведений искусства и практической творческой деятельности учащихся.

Выполняя определенные упражнения и кратковременные задания небольшими блоками-модулями учащиеся знакомятся с различными материалами и техниками. Упражнения одновременно являются законченной творческой работой. Постепенно задачи усложняются, учащиеся создают коллективные творческие работы.

Такой подход, направленный на социализацию и активизацию собственных знаний и умений особенно актуален в современных условиях, повышает самооценку учащихся, и их оценку в глазах окружающих.

Для работы выбраны знакомые детям материалы: бумага, картон, а также новые для них самоклеющаяся пленка, ткань и текстильные краски.

Цель: Формирование и развитие художественно-творческих способностей учащихся. Через Знакомство детей с основами дизайна, со смешанными техниками (свойствами бумаги, картона и приемами работы с ними).

Задачи.

Обучающие:

- Обучить основам художественного проектирования, создать современные изделия из бумаги,
- Обучить основным простейшим приемам работы с материалами, инструментами, использованию вспомогательных материалов: схем, рисунков, фото, литературы в работе.

Развивающие:

- Развить смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера.
- Развить самостоятельность в разработке индивидуальных эскизов и изготовлении по ним своих работ, экономичное, рациональное использование материала.
- Сформировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм.

Воспитательные:

- Воспитать творческое отношение к труду, аккуратность, усидчивость, трудолюбие, прилежание в работе
- Создать благоприятную атмосферу для неформального общения детей, увлеченных общим делом.
- Воспитать коммуникативные способности детей в процессе обучения, а так же социально – психологическое чувство удовлетворения от изделия, сделанного своими руками.

СОДЕРЖАНИЕ

Основы бумагопластики

Теория. Вводное занятие. Техника безопасности при работе в классе Понятие бумагопластики и её значение в жизни человека. Виды бумагопластики. Профессии, связанные с конструированием из бумаги. Цель, задачи и содержание предстоящей работы в учебном году.

Практика «Открытки ко дню учителя». «Цветы. Оригами».

История возникновения бумаги.

Теория. Волшебные свойства бумаги. Виды бумаги и картона: гофрированная бумага, цветная бумага, бумага ручной работы, рисовая бумага, гофрированный картон, глянцевый картон, бумага для пастели, акварели.

Практика Обучающиеся с помощью эксперимента устанавливают свойства бумаги (гладкость, упругость, эластичность, впитываемость, непрозрачность, прочность, плоскостность).

Пополнение портфолио обучающегося. Выполнение работы «Времена года», «Сова», «Веточка с цветами».

Основы цветоведения. Основы композиции.

Теория. Цветовой круг. Основные характеристики цвета. Хроматические, ахроматические и взаимодополнительные цвета. Теплые и холодные цвета. Статичная композиция и динамичная композиция. Средства композиции. Понимание плоскости и предмета. Расположение основных элементов и частей в определенной системе.

Практика Пополнение портфолио обучающегося. Выполнение работы в технике аппликация «Пейзаж».

Раздел 2. Комочки бумаги

Теория. Способы обработки.

Практика Обучающиеся с помощью эксперимента устанавливают свойства бумаги (гладкость, упругость, эластичность, впитываемость, непрозрачность, прочность, плоскостность). Способы скрепления (склеивание, модульное оригами, оригами).

Раздел 3. Аппликация 3.1. Изучение источников.

Теория. Понятие аппликации, история создания аппликации и её значение в современном мире. Виды аппликационных работ (предметная, декоративная, сюжетно-тематическая, силуэтная; симметричная, асимметричная; плоская, полуобъёмная, объёмная).

Практика Демонстрация различных видов аппликации. Выполнение новогодних открыток.

Работа с шаблоном.

Теория. Организация процесса работы над проектом.

Практика Объединение детей в рабочие группы, распределение заданий для каждой группы.

Работа с геометрическим материалом.

Теория. Изучение технологии изготовления аппликационной работы.

Практика Отработка навыков изготовления несложных аппликации различных видов.

Практическая индивидуальная работа. Изготовление сюжетной аппликации (разработка сюжета аппликации, создание эскиза, подготовка материалов и выбор оборудования, изготовление аппликации).

Симметричное вырезание

Теория. Прорезная аппликация

Практика Выполнение работы «Цветы», «Снежинка».

Шахматное плетение. Разметка.

Теория. Разметка на листе бумаге и разлиновка

Практика Практическая работа

Работа с полосками бумаги.

Теория. Плетение.

Практика Вырезание полосок из бумаги. (салфетка, корзинка). Итоги выполнения работы, обсуждение проблемных вопросов в освоении материала, индивидуальных качественных достижений обучающихся.

Раздел 6. Объёмная аппликация.

Теория. Беседы о бумагопластике: «Роль искусства работы с бумагой в жизни человека». Объем.

Практика Композиция. Подборка материала продумывается самим обучающимся на своё усмотрение.

Итоговое занятие.

Теория. Обсуждение результатов работы за год. Структурирование материала портфолио, оформление. Планирование работы на следующий учебный год. Банк проектов. Рекомендации по работе на летний период

Практика Круглый стол с показом творческих работ.

Планируемые результаты

Предметные результаты

- Будут знать основные законы композиции, основы цветоведения;

- Приобретут начальные навыки работы с материалами и инструментами для бумажного проектирования (бумагой, картоном),
- Смогут создать плоские и объемные предметы различной сложности, самостоятельно, участвовать в коллективных проектах.

Личностные результаты

- Установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края.

Метапредметные результаты

Регулятивные:

- Получат первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных регулятивных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов.

Коммуникативные

- Получат первоначальный опыт коммуникативных действий в результате выполнения под руководством педагога групповых творческих работ,
- Приобретут навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми.

Познавательные

- Приобретут опыт работы с простейшими информационными объектами: рисунком, схемой, видеофрагментами;
- Овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действия (УУД) – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения.

Методические и оценочные материалы

Методы и приемы, используемые на занятиях:

- инструктаж (на первых занятиях по теме);
- тренинг (на занятиях по отработке навыка работы в соответствующей технике);
- самооценка (на итоговых занятиях по разделам для определения результата деятельности, а также при подготовке и проведении выставок);
- творческие задания (в каждом разделе, начиная со второго полугодия первого года обучения);
- пример.

Дидактические средства:

- иллюстрированные альбомы и книги,
- авторские работы педагога и учебные работы детей по изучаемым темам,
- фотоальбомы,
- наглядные пособия,
- схемы, образцы, эскизы,
- методическая литература,
- интернет материалы: учебные видео, виртуальные музеи, интернет школы

Образовательные технологии:

- информационные (использование. различной. информации. источников: интернет, презентация, печатные издания, изделия выполненные в материале),
- лично-ориентированные (изучение нравственных основ народного и современного искусства, развитие творческих способностей применительно к будущему ребенка),
- технология развития критического мышления (выбор темы, оценка готового изделия),
- игровая (замысел-задание и выполнение в игровой форме),
- здоровьесберегающая, (физ.минутки, проветривание, безопасные краски и другие материалы)
- технология сотрудничества (коллективные творческие работы),
- эмоционально-художественная (весь творческий процесс),

- электронные образовательные ресурсы.

Формы организации деятельности детей на занятии:

- **Практические занятия** - основная форма. Упражнения после теории и примера технического приема. Затем выполнение самостоятельной работы от эскиза до оформления.
- **Наглядные занятия:** фронтальная: работа педагога со всеми обучающимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.), активный набор информации через использование информационных объектов: фотоматериалов, схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов.
- **Нестандартные занятия:** эстафета творческих дел, конкурс, выставка-презентация, диалог мнений (на итоговых занятиях по разделам для определения результата деятельности; на занятиях по выбору изделия, предшествующих групповой работе). Сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы.

Формы подведения итогов реализации программы являются:

- Анализ выполненных работ. Общее обсуждение со всеми учащимися групп.
- Выставка на уровне школы, другие выставки различного уровня.
- Участие в конкурсном движении, открытые занятия, мастер-классы, презентации.
- По окончании первого и второго годов обучения каждый из учащихся делает итоговую работу в выбранной им технике, создаются коллективные работы.

Формы фиксации результатов

- Диагностика (индивидуально). Входная диагностика-сентябрь. Промежуточная диагностика – декабрь. Итоговая диагностика – апрель.
- Информационная карта «Определение уровня развития личностных качеств учащихся»
- Карта учета творческих достижений учащихся (участие в конкурсах, выставках, праздниках, фестивалях)
- Анкета для родителей «Отношение родительской общественности к качеству образовательных услуг и степень удовлетворенности образовательным процессом в объединении»
- Анкета для учащихся «Изучение интереса к занятиям у учащихся объединения»
- Готовые работы
- Фотографии учащихся на занятиях, работ на выставках
- Дипломы, грамоты.
- Размещение результатов в соц сетях и др. Акции, марафоны, МК, конференции.

Формы контроля

- Педагогическое наблюдение (в течение года).
- Открытое занятие для педагогов и родителей.
- Выставка творческих работ.

Требования к проведению контроля

- Систематичность, Объемность, Дифференцированный подход, учитывающий особенности учебного курса, Разнообразие форм контроля.

Информационные источники

Нормативно-правовая рамка разработки ДОП

1. «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»// Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2021
2. Об образовании в Российской Федерации //Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ
3. О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся» // Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка»
5. [Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года](#) // Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р

6. [Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года](#) // Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р
7. [Об утверждении Порядка организации и осуществления деятельности по дополнительным общеобразовательным программам](#) // Приказ Минпросвещения РФ от 27.07.2022 № 629
8. [Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ](#) // Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816
9. [Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей](#) // Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467

Список литературы для педагога

1. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. – М.: Лист, 2009.
2. Амоков В.Б. Искусство аппликации. – М.: Школьная пресса, 2002.
3. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома. – М.: Рольф Аким, 2001.
4. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: Просвещение, 2004.
5. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования: учебное пособие для студ. учреждений сред.проф.образования – М.: Гуманитар.издат.центр ВЛАДОС, 2004.
6. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: Академия развития, 2002.
7. Дополнительное образование и воспитание, № 4, 2009.
8. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г. Организация дополнительного образования детей: Практикум. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003.
9. Зайцева А. Искусство квиллинга. – М «Мир книги», 2009.
10. Лаврентьев А.Н.. «История дизайна». М., 2006.
11. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами. – М.: «Айрис Пресс», 2005.
12. Ильина Т.В. Мониторинг образовательных результатов в учреждении дополнительного образования детей. – Ярославль: ИЦ «Пионер» ГУ ЦДЮ, 2002.
13. Кобитино И.И. Работа с бумагой; поделки и игры. – М.: Творческий центр «Сфера», 2017.
14. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. – М.: ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА», 2004.
15. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. – Санкт-Петербург: «Кристалл», 2010.
16. Максимова Н.М., Колобова Т.Г. Аппликация. – М.: ООО фирма «Издательство АСТ», 2002.
17. Японское киригами <http://www.liveinternet.ru/users/irishka26rus/rubric/3559695/>
18. Сайт «Страна мастеров» <http://stranamasterov.ru/content/popular/inf/462,451> 13

Список литературы для учащихся

1. Афонькина, С.Ю. Цветы и вазы оригами. [Текст] / С.Ю. Афонькина., Е.Ю. Афонькина. – Спб.: Издательство Дом «Кристалл», 2002.
2. Академия детского творчества 365 поделки из бумаги и картона Джон Рассел, Говард Ольтен, 2011.
3. Джоунс, Ф. Фантазии из бумаги: Техники. Приемы. Изделия: Энциклопедия. [Текст] / Ф. Джоунс. – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА.
4. Долженко, Г.И. 100 поделок из бумаги. [Текст] / Г.И. Долженко. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2012. <http://zonasofta.net/41987-100-podelokiz-bumagi.html>
5. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. – М.: ЗАО «Эдипресс-конлига», 2004. [http://publ.lib.ru/ARCHIVES/K/"Kollekciya_idey"/_ "Kollekciya_idey".html](http://publ.lib.ru/ARCHIVES/K/)
6. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. – СПб.: Кристалл, 2001.
7. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. – Ярославль Академия развития, 2001.
8. Рэй Гибсон. Наши руки не для скуки. – М.: Издательство «Росмен», 2005.
9. Сержантова, Т.Б. 366 моделей оригами. [Текст] / Т.Б. Сержантова. – М.: Айрис – пресс, 2003.
10. Соколова С. Школа Оригами: Аппликации и мозаика. – М.: Изд-во Эксмо, 2005.
11. Трумпа Э. А. Самоделки из бумаги (складывание и сгибание). – М.: Учпедгиз, 2003.
12. Острунов Н.Д. Оригами динамические, – М.: Айрис-пресс, 2005.
13. Римкевич Е.А. Орнамент и композиция. - г. Армавир, 2000 .

Электронные образовательные ресурсы

1. Национальная электронная библиотека ([НЭБ](#)),
2. Развивайка родители и дети в интернете https://vk.com/club_razvivajka
3. Подслушано у учителей https://vk.com/secrets_of_teachers
4. Культура АРТ Искусство <https://vk.com/ipainting>
5. Ярмарка Мастеров (livemaster.ru) <noreply@livemaster.ru>
6. Фактура цвета Настроение Идеи <https://vk.com/club65574307>
7. Детский дизайн-центр. Аничков дворец.
<http://www.anichkov.ru/departments/engineering/dezign>
8. Энциклопедия Технологий и Методик. Патлах В.В. г.Пенза 2007-2011
[<http://www.patlah.ru>]
9. Энциклопедия самоделок - [<http://samodelki.org.ua>]
10. Презентации, МК, сделанные педагогом самостоятельно, с использованием ЭОР

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 391
Красносельского района
Санкт-Петербурга**

УТВЕРЖДЕНО
Приказом от ____ 2024 г. № ____
Директор ГБОУ СОШ №391
_____ Е.Б. Рябова

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
дополнительной общеразвивающей программы
«БУМАЖНЫЙ МИР» на 2024-2025 учебный год
группы №1 Возраст учащихся 7-10 лет
педагог дополнительного образования: Смирнова Марина Викторовна

№	Дата занятия	Тема\раздел занятия	Кол-во часов	Примечание
1		Вводное занятие. ТБ. Правила поведения. Основы бумагопластики. Упражнения	2	
2		История возникновения бумаги.	2	
3		Волшебные свойства бумаги.	2	
4		Основы цветоведения. Упражнения.	2	
5		Букет учителю. Выставка	2	
6		Основы композиции. Выполнение творческих заданий.	2	
7		Выполнение творческих заданий.	2	
8		Комочки из бумаги. Виды бумаги	2	
9		Способы обработки.	2	
10		Способы скрепления	2	
11		Аппликация. Виды аппликации.	2	
12		Работа с шаблоном.	2	
13		Завершение работы	2	
14		Работа с геометрическим материалом.	2	
15		Гирлянда	2	
16		Маски новогодние	2	
17		Выставка новогодних сувениров.	2	
18		Симметричное вырезание Симметрия	2	
19		Прорезная аппликация.	2	
20		Бабочки	2	
21		Деревья	2	
22		Пейзаж	2	
23		Сердце	2	
24		Открытки на 23 февраля Выставка	2	
25		.Шахматное плетение. Разметка.	2	
26		Плетение. Сердце. Выставка	2	
27		Виды плетения.	2	
27		Квиллинг Цветок	2	

29		Объемная аппликация. Объем.	2	
30		Рыба	2	
31		Как передать фигуре из бумаги объем. Выкройки.	2	
32		Бумажный торт	2	
33		Коробочка, упаковка	2	
34		Композиция. Фигуры из цилиндров	2	
35		Завершение коллективной работы. Выставка.	2	
36		Итоговое занятие	2	
		Всего:	72	

План учебно-воспитательной работы с учащимися детского объединения
по дополнительной общеразвивающей программе «Бумажный мир»

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения	Примечание
1	Выставка ко Дню Учителя	октябрь	Каб №1	
2	Выставка за 1 четверть	ноябрь	Каб №1	
3	Выставка к Новому году	декабрь	Каб №1	
4	Газета – поздравление к Дню защитника отечества	февраль	Каб №1	
5	Газета к 8 марта	март	Каб №1	
6	Выставка к Дню Победы	апрель	Каб №1	
7	Итоговая выставка за год	май	Каб №1	

План работы с родителями учащихся объединения
по дополнительной общеразвивающей программы «Бумажный мир»

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения	Примечание
1	Родительское собрание	сентябрь	дистанционная форма	
2	Решение организационных вопросов по реализации учебной программы	сентябрь	В соц сетях, по тел.	
3	Контроль посещаемости, готовности обучающихся к занятиям.	В течении уч. года	Связь по тел.	
4	Родительское собрание по итогам полугодия	декабрь	дистанционная форма	
5	Посещение тематических выставок совместно дети, родители, педагог	1-2 раза за уч. год		
6	Поздравление к праздникам: Новый год, 23 февраля, 8 марта День победы	декабрь февраль март апрель	Каб. 1	
7	Родительское собрание по итогам учебного года	май	Каб. 1	

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 391
Красносельского района
Санкт-Петербурга**

УТВЕРЖДЕНО

Приказом от _____ 2024 г. № _____
Директор ГБОУ СОШ №391
_____ Е.Б. Рябова

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
дополнительной общеразвивающей программы
«БУМАЖНЫЙ МИР» на 2024-2025 учебный год
группы № 2 Возраст учащихся 7-11 лет

педагог дополнительного образования: Смирнова Марина Викторовна

№	Дата занятия	Тема\раздел занятия	Кол-во часов	Примечание
1		Вводное занятие. ТБ. Правила поведения. Основы бумагопластики. Упражнения	2	
2		История возникновения бумаги.	2	
3		Волшебные свойства бумаги.	2	
4		Основы цветоведения. Упражнения.	2	
5		Букет учителю. Выставка	2	
6		Основы композиции. Выполнение творческих заданий.	2	
7		Выполнение творческих заданий.	2	
8		Комочки из бумаги. Виды бумаги	2	
9		Способы обработки.	2	
10		Способы скрепления	2	
11		Аппликация. Виды аппликации.	2	
12		Работа с шаблоном.	2	
13		Завершение работы	2	
14		Работа с геометрическим материалом.	2	
15		Гирлянда	2	
16		Маски новогодние	2	
17		Выставка новогодних сувениров.	2	
18		Симметричное вырезание Симметрия	2	
19		Прорезная аппликация.	2	
20		Бабочки	2	
21		Деревья	2	
22		Пейзаж	2	
23		Сердце	2	
24		Открытки на 23 февраля Выставка	2	
25		Шахматное плетение. Разметка.	2	

26		Плетение. Сердце. Выставка	2	
27		Виды плетения.	2	
27		Квиллинг Цветок	2	
29		Объемная аппликация. Объем.	2	
30		Рыба	2	
31		Как передать фигуре из бумаги объем. Выкройки.	2	
32		Бумажный торт	2	
33		Коробочка, упаковка	2	
34		Композиция. Фигуры из цилиндров	2	
35		Завершение коллективной работы. Выставка.	2	
36		Итоговое занятие	2	
		Всего:	72	

План учебно-воспитательной работы с учащимися детского объединения
по дополнительной общеразвивающей программе
«Бумажный мир»

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения	Примечание
1	Выставка к Дню Учителя	октябрь	Каб №1	
2	Выставка за 1 четверть	ноябрь	Каб №1	
3	Выставка к Новому году	декабрь	Каб №1	
4	Газета – поздравление к Дню защитника отечества	февраль	Каб №1	
5	Газета к 8 марта	март	Каб №1	
6	Выставка к Дню Победы	апрель	Каб №1	
7	Итоговая выставка за год	май	Каб №1	

План работы с родителями учащихся детского объединения
по дополнительной общеразвивающей программы «Бумажный мир»

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения	Примечание
1	Родительское собрание	сентябрь	дистанционная форма	
2	Решение организационных вопросов по реализации учебной программы	сентябрь	В соц сетях, по тел.	
3	Контроль посещаемости, готовности обучающихся к занятиям.	В течении уч. года	Связь по тел.	
4	Родительское собрание по итогам полугодия	декабрь	дистанционная форма	
5	Посещение тематических выставок совместно дети, родители, педагог	1-2 раза за уч. год		
6	Поздравление к праздникам: Новый год, 23 февраля, 8 марта День победы	декабрь февраль март апрель	Каб. 1	
7	Родительское собрание по итогам учебного года	май	Каб. 1	