

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 391
Красносельского района
Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТО

Педагогическим Советом
от _____ 2024 № _____
Протокол от « ___ » _____ 2024 г № _____

УТВЕРЖДЕНО

Приказом

Директор ГБОУ СОШ № 391
_____ Е.Б. Рябова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«МИР БИСЕРА»**

Срок освоения: 1 год
Возраст учащихся: 7-11 лет

Разработчик:

педагог дополнительного образования
Суркова Елена Владимировна

Пояснительная записка

Программа имеет художественно направленность.

Уровень освоения общекультурный.

Творческие способности проявляются в умении адекватно реагировать на происходящие изменения в нашей жизни (научной, культурной, общественной); в готовности использовать новые возможности; в стремлении избежать очевидных, традиционных решений; в выдвижении нестандартных, неординарных идей; в удовлетворении одной из основных социальных потребностей - потребности в самореализации личности.

Актуальность. Развитие творческих способностей - одна из актуальных задач современного образования. Программа способствует возможности самим обучающимся создавать красивые и оригинальные изделия в процессе изучения основ декоративно – прикладного искусства, развивать свои креативные способности.

Отличительные особенности программы

программы дополнительного образования детей заключается в формировании эстетической культуры, являющейся одним из стержневых базисных свойств личности. Предлагаемый в данной программе вид рукоделия – бисероплетение. Бисероплетение является традиционным для народного творчества, а следовательно, имеет свои технические и художественные особенности.

Бисероплетение является не только увлекательным, но и полезным занятием для детей. Оно способствует развитию мелкой моторики, координации движений, гибкости пальцев. А все это в свою очередь связано с умственным и речевым развитием ребенка.

Основная задача кружка заключается в формировании у детей и подростков практических трудовых навыков, творческой активности, в воспитании художественного вкуса. Занятия не только сочетают различные виды практической работы по изготовлению изделий, но и открывают детям прекрасный мир народного искусства, который несет в себе многовековые представления о красоте и гармонии.

Адресат программы: обучающиеся от 7 до 11 лет, проявившие интерес к художественной деятельности, имеющие достаточный уровень способностей к изобразительной, творческой прикладной деятельности, не имеющие противопоказаний к данной предметной области,

Объем и сроки освоения программы

Программа рассчитана на 1 год.

144 часа в год, 4 часа в неделю. 2 раза по 2 часа в неделю.

Цель и задачи программы:

Цель: Раскрытие и реализация личностного потенциала и творческой индивидуальности учащихся через овладение техниками вязания бисером, создания украшений и аксессуаров.

Задачи:

Обучающие:

- овладеть основами бисероплетения;
- овладеть практическими навыками и приемами изготовления и декорирования изделий из бисера;
- расширить знания об истории возникновения и развития бисероплетения;
- обучиться различным техникам бисероплетения;
- сформировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения.

Развивающие:

- развивать моторные навыки;
- сформировать эстетический и художественный вкус;
- развивать образное мышление, фантазию, творческие способности, внимание;
- повышать общий интеллектуальный уровень;

- способствовать обогащению навыков общения и умений совместной деятельности;
- способствовать расширению кругозора;
- содействовать адаптации обучающихся к жизни в обществе.

Воспитательные:

- привить интерес к культуре, истокам народного творчества;
- обеспечить доведение начатого дела до конца;
- способствовать взаимопомощи при выполнении работы;
- воспитать трудолюбие, терпение, усидчивость, выносливость, внимательность;
- формировать общую культуру обучающихся;
- содействовать организации содержательного досуга;
- формирование навыков здорового образа жизни;
- воспитание духовно-нравственных, гражданско-патриотических ценностей обучающихся.

Организационно-педагогические условия реализации ДОП:

Язык реализации: Русский.

Форма обучения: Очная.

Особенности организации образовательного процесса

Выезды на выставки, конкурсы. Экскурсии в музей в каникулярное время

Условия набора и формирования групп

Набор на обучение производится по заявлениям родителей всех желающих учащихся. Возможен дополнительный набор на свободные места по результатам собеседования в течение учебного года. Количество учащихся не менее 15 человек

Формы проведения занятий.

Традиционные, творческая мастерская, выставка.

Формы организации и проведения занятий.

Занятия проходят в форме фронтальной, коллективной, групповой и индивидуальной работы

Материально-техническое оснащение:

- отдельный кабинет, рассчитанный на 15 человек с хорошим освещением;
- рабочие места – столы для каждого учащегося и педагога;

Раздаточные материалы:

Учебные пособия. Тематические подборки схем низания демонстрационных и раздаточных;

Технологические карты демонстрационные, раздаточные;

Коллекция образцов;

Библиотека литературы по бисероплетению;

(желательно) застеклённая витрина для демонстрации работ.

Учебная доска, мел;

Ножницы 15 шт., подставки для бисера 15 шт., подушечки, игольницы 15 шт.;

Шаблоны для составления схем низания.

Расчет материалов происходит на каждого учащегося в соответствии с изучаемыми темами. Покупка материалов и инструментов, необходимых для работы на занятиях в объединении, осуществляется родителями или самими учащимися.

Кадровое обеспечение:

Программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий необходимым квалификационным характеристикам по должности «педагог дополнительного образования».

Планируемые результаты освоения программы:

Личностные результаты:

- развитие мотивов учебной деятельности и личностный смысл учения, принятие и освоение социальной роли обучающего;
- развитие этических чувств, доброжелательно и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

- Получение первоначального опыта организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных регулятивных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов.

Коммуникативные

- Получение опыта коммуникативных действий в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи.

Познавательные

- Приобретение опыта работы с различными информационными объектами.
Овладение начальными формами познавательных универсальных учебных действия (УУД) – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения.

Предметные результаты:

- умение организовывать свое рабочее место;
- владение навыками работы с бисером;
- навыки низания бисера;
- владение навыками создания фигурки из бисера, используя схемы;
- владение простыми техники плетения;
- самостоятельное выполнение изделия с опорой на схемы и образец;

Компетенции:

Особенностью программы является внедрение в процесс обучения **компетентного** подхода, позволяющего педагогу выстроить профессиональную деятельность на основе принципов системности, научности, привить способность к осмыслению и самостоятельному освоению бисероплетения;

- ✓ **ценностно-смысловая компетенция** – формирование ценностных ориентаций, личностных качеств, индивидуальной позиции, социальной значимости;
- ✓ **образовательная компетенция** – информационная, техническая, культурологическая, исполнительская грамотность; формирование коммуникативной, творческой личности.
- ✓ **нравственно-регулятивная компетенция** – формирование способности коррекции жизненных позиций, нравственных идеалов, норм поведения.

Учебный план

№	Название разделов	1 год обучения		
		Теория	практ	всего
1	Вводное занятие	1	1	2
2	Техника плетения	2	10	12
3	Плоские фигурки животных	4	26	30

4	Объемные фигурки	2	22	24
5	Украшения	4	20	24
6	Цветы из бисера	2	22	24
7	Панно по мотивам сказок и сюжетам басен	2	16	18
8	Вышивка бисером	2	6	8
9	Итоговое занятие	-	2	2
	Итого	17	127	144

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 391
Красносельского района
Санкт-Петербурга**

УТВЕРЖДЕНО

Приказом от ____ 2024 г. № ____

Директор ГБОУ СОШ №391

Е.Б. Рябова

Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной программы
« МИР БИСЕРА »
на 2024-2025 учебный год

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2024	25.05.2025	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

Режим работы в период школьных каникул (при необходимости)

Занятия проводятся по расписанию или утвержденному временному расписанию, составленному на период каникул, работы творческих групп, сборных творческих групп и т.п.

Рабочая программа

Особенности организации образовательного процесса

Занятия строятся по принципу органического единства изучения примеров произведений искусства и практической творческой деятельности учащихся.

Выполняя определенные упражнения и кратковременные задания небольшими блоками-модулями учащиеся знакомятся с различными материалами и техниками. Упражнения одновременно являются законченной творческой работой. Постепенно задачи усложняются, учащиеся создают коллективные творческие работы. Такой подход, направленный на социализацию и активизацию собственных знаний и умений особенно актуален в современных условиях, повышает самооценку учащихся, и их оценку в глазах окружающих.

Для работы выбраны знакомые детям материалы: бисер, леска, проволока для бисера. Участие в конкурсном движении, в выставках ДПИ в течении учебного года является неотъемлемой частью реализации дополнительной программы.

Цель нравственно-эстетическое воспитание детей при обучении основам бисероплетения, активизация познавательной и творческой деятельности; подготовка к самостоятельной жизни в современном мире, и дальнейшему профессиональному самоопределению. Способствовать формированию художественной культуры школьников как части культуры духовной, приобщение детей общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого.

Задачи:

Обучающие – углубление и расширение знаний об истории и развитии бисероплетения, формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения, освоение техники бисероплетения.

Воспитательные – привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

Развивающие – развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса.

Содержание разделов программы.

1. Вводное занятие

Теория. Цель и содержание работы творческого объединения. История развития бисерного искусства. Инструменты и материалы. Правила поведения обучающихся на занятиях. Правила техники безопасности.

Практика. Начальная диагностика знаний и умений. Вводный инструктаж по технике безопасности.

2. Техника плетения

Теория. Знакомство с техниками выполнения цепочек: простой, с «пупырышками», с «бугорками», с «петельками». Параллельный способ низания. Игольный способ низания. Петельный способ низания. Применение этих способов низания на практике.

Практика. Плетение цепочек: простой, с «пупырышками», с «бугорками», с «петельками» Выполнение образцов цепочек по схеме. Закрепление нитей. Выполнение цепочки «Крестик». Плетение образцов изученных видов плетения.

3. Плоские фигурки животных.

Теория. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практика. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка изделия. Составление композиции.

4. Объемные игрушки.

Теория. Основные приемы бисероплетения используемые для изготовления объёмных фигурок. Изучение схемы, зарисовка. Цветовое решение. Работа в технике объёмного параллельного низания.

Практика. Тренировочные упражнения по плетению. Выполнение изделия по схеме. Сборка изделия.

5. Украшения.

Теория. Просмотр презентации «Украшения из бисера». Знакомство с новыми техниками плетения: игольчатое плетение, сетчатое плетение.

Практика. Плетение украшения на основе изученных приёмов. Оформление. Прикрепление застёжки.

6. Цветы из бисера.

Теория. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практика. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: брошей, букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.

7. Панно по мотивам сказок и сюжетам басен.

Теория. Выразительное чтение отрывков из сказки. Беседа о главных героях. Рассматривание иллюстраций и сравнение с зарисовками бисерных фигурок.

Практика. Составление картинки, подготовка основы. Выполнение фигурки по схеме. Расположение фигурок в определённом порядке, прикрепление к основе. Оформление рамки.

8. Вышивка бисером.

Теория. Краткий рассказ об истории возникновения бисерной вышивки. Изучение технологической карты.

Практика. Составление эскиза, подбор бисера, выбор вышивального шва для исполнения рисунка. Выполнение работы по схеме.

9. Итоговое занятие. Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

Планируемые результаты.

Предметные:

- овладение практическими умениями и навыками в декоративно-прикладной деятельности;
- сформированность основ художественной культуры на основе народной культуры России, в том числе культуры своего края.
- Личностные: формирование уважительного отношения к другому мнению, истории и культуре других народов через декоративно – прикладное искусство;
- формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Метапредметные:

Регулятивные:

- Получат первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных регулятивных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования,

отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов.

Коммуникативные

- Получают первоначальный опыт коммуникативных действий в результате выполнения под руководством педагога групповых творческих работ,
- Приобретут навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми.

Познавательные

- Приобретут опыт работы с простейшими информационными объектами: рисунком, схемой, видеофрагментами;
- Овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действия (УУД) – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации,

Методические и оценочные материалы

Методы и приемы, используемые на занятиях:

- инструктаж (на первых занятиях по теме);
- тренинг (на занятиях по отработке навыка работы в соответствующей технике);
- взаимооценка (на итоговых занятиях по разделам для определения результата деятельности, а также при подготовке и проведении выставок);
- творческие задания (в каждом разделе, начиная со второго полугодия первого года обучения);
- пример.

Дидактические средства:

- иллюстрированные альбомы и книги,
- авторские работы педагога и учебные работы детей по изучаемым темам,
- фотоальбомы,
- наглядные пособия,
- схемы, образцы, эскизы,
- методическая литература,
- интернет материалы: учебные видео, виртуальные музеи, интернет школы

Образовательные технологии:

- информационные (использование различной информации источников: интернет, презентация, печатные издания, изделия выполненные в материале),
- лично-ориентированные (изучение нравственных основ народного и современного искусства, развитие творческих способностей применительно к будущему ребенка),
- технология развития критического мышления (выбор темы, оценка готового изделия),
- игровая (замысел-задание и выполнение в игровой форме),
- здоровьесберегающая, (физ.минутки, проветривание, безопасные краски и другие материалы)
- технология сотрудничества (коллективные творческие работы),
- эмоционально-художественная (весь творческий процесс),
- электронные образовательные ресурсы.

Формы организации деятельности детей на занятии:

- **Практические занятия** - основная форма. Упражнения после теории и примера технического приема. Затем выполнение самостоятельной работы от эскиза до оформления.
- **Наглядные занятия:** фронтальная: работа педагога со всеми обучающимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.), активный набор информации через использование информационных объектов: фотоматериалов, схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов.

- **Нестандартные занятия:** эстафета творческих дел, конкурс, выставка-презентация, диалог мнений (на итоговых занятиях по разделам для определения результата деятельности; на занятиях по выбору изделия, предшествующих групповой работе). Сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы.

Формы подведения итогов реализации программы являются:

- Анализ выполненных работ. Общее обсуждение со всеми учащимися групп.
- Выставка на уровне школы, другие выставки различного уровня.
- Участие в конкурсном движении, открытые занятия, мастер-классы, презентации.
- По окончании первого и второго годов обучения каждый из учащихся делает итоговую работу в выбранной им технике, создаются коллективные работы.

Формы фиксации результатов

- Диагностика (индивидуально). Входная диагностика-сентябрь. Промежуточная диагностика – декабрь. Итоговая диагностика – апрель.
- Информационная карта «Определение уровня развития личностных качеств учащихся»
- Карта учета творческих достижений учащихся (участие в конкурсах, выставках, праздниках, фестивалях)
- Анкета для родителей «Отношение родительской общественности к качеству образовательных услуг и степень удовлетворенности образовательным процессом в объединении»
- Анкета для учащихся «Изучение интереса к занятиям у учащихся объединения»
- Готовые работы
- Фотографии учащихся на занятиях, работ на выставках
- Дипломы, грамоты.
- Размещение результатов в соц сетях и др. Акции, марафоны, МК, конференции.

Формы контроля

- Педагогическое наблюдение (в течение года).
- Открытое занятие для педагогов и родителей.
- Выставка творческих работ.

Требования к проведению контроля

- Систематичность, Объемность, Дифференцированный подход, учитывающий особенности учебного курса, Разнообразие форм контроля.

Информационные источники

Нормативно-правовая рамка разработки ДОП

1. «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»// Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2021
2. Об образовании в Российской Федерации //Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ
3. О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся» // Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка»
5. [Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года](#) // Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р
6. [Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года](#) // Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р
7. [Об утверждении Порядка организации и осуществления деятельности по дополнительным общеобразовательным программам](#) //Приказ Минпросвещения РФ от 27.07.2022 № 629

8. [Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ](#) // Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816
9. [Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей](#) // Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467

Список литературы для учащихся: 1.Белов Н.В. Фигурки из бисера. – Минск: Харвест, 2007.

2.Божко Л. Бисер. - М.: Мартин, 2000.

3.Гусева Н.А. 365 фенечек из бисера. – М.: Айрис-пресс, 2003.

4.Лындина Ю. Игрушечки из бисера. – Культура и традиции, 2006.

5.Лындина Ю. Фигурки из бисера. – Культура и традиции, 2001.

6.Морас И. Животные из бисера. Новые идеи для вашего творчества. – АРТ-Родник, 2008.

7.Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Бисер, драгоценные камни и Фен-шуй. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005.

Список литературы для педагога: 1. Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2007. -288с.

2. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).

3. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).

4. Ерошенков, И.Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условия / И. Н. Ерошенков - М.: НГИК, 1994.-32с.

5.Каргина,З.А.Технология разработки образовательной программы дополнительного образования детей / З. А.Каргина // Внешкольник. – 2006. - № 5. – С. 11.

6. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).

7. Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.

8. Сборник авторских программ дополнительного образования детей / Сост. А. Г. Лазарева. – М.: Илекса; Народное образование; Ставрополь: Сервисшкола, 2002. – 312с.

9. Социальное воспитание в учреждениях дополнительного образования детей: Учеб. пособие для студ. пед. вузов /Б. В. Куприянов, Е. А. Салина, Н. Г. Крылова, О. В. Миновская; Под ред. А. В. Мудрика. – М. : Издательский центр «Академия», 2004. – 240с.

Список литературы для родителей:

1.Аполозова Л.М. Бисероплетение. – М., 1997.

2.Артамонова Е. Украшения и сувениры из бисера. – М., 1993.

3.Белякова Н. Пасхальные яйца. – СПб., 2000.

4.Берлина Н.А. Игрушечки. – М., 2000.

5.Богданов В.В., Попова С.Н. Истории обыкновенных вещей. – М., 1992.

6.Божко Л. Бисер, уроки мастерства. – М., 2002.

7.Бондарева Н. А. Рукоделие из бисера. – Ростов-на-Дону, 2000.

8.Гадаева Ю. Бисероплетение: ожерелья и заколки. – СПб., 2000.

9. Журнал "Школа и производство". Зайцева Н.К. Украшения из бисера. – М., 2002.
10. Куликова Л.Г. Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки. – М.: Издательский дом МСП, 2001
11. Магина А. Изделия из бисера: Колье, серьги, игрушки. – М.–СПб., 2002.
12. Петрунькина А. Фенечки из бисера. – СПб., 1998.
13. Фигурки из бисера. Сост. Лындина Ю. – М., 2001.
14. Ткаченко Т. Б., Стародуб К.И. Сказочный мир бисера. Плетение на проволоке. – Ростов-на-Дону 2004.

Интернет-источник:

1. Техника параллельного плетения бисером на проволоке
<http://www.rukodelie.by/content/?id=2558>
2. Петельная техника плетения бисером
<http://ourworldgame.ru/petelnaya-texnika-pleteniya-biserom/>
3. Игольчатая техника плетения бисером
<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>
4. Инструменты и материалы для бисероплетения
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
5. Бисерная цепочка «пупырышки»
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
6. Цепочка «зигзаг»
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
7. Цепочка «змейка».
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
8. Цепочка с цветами из шести лепестков
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
9. Низание бисера «в крестик»
<http://www.vilushka.ru/biser/krestik.html>
10. История бисера
<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>http://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija_bisera..html
11. Развитие бисерного производства и рукоделия.
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/razvitie_bisernogo_proizvodstva_i_rukodelija_v_rossii.html
12. Использование бисера в народном костюме
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/ispolzovanie_bisera_v_narodnom_kostjume_v_rossii.html
13. Материалы и инструменты для работы с бисером
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/materialy_i_instrumenty_dlja_raboty_s_biserom.html
14. Подготовка рабочего места для работы с бисером
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/podgotovka_rabocheho_mesta_dlja_raboty_s_biserom.html
15. Полезные советы при работе с бисером
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/poleznye_sovety_pri_rabote_s_biserom.html

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 391
Красносельского района
Санкт-Петербурга**

УТВЕРЖДЕНО

Приказом от _____ 2024 г. № _____
Директор ГБОУ СОШ №391

_____ Е.Б. Рябова

Календарно-тематический план
дополнительной общеобразовательной программы
« МИР БИСЕРА » на 2024-2025 учебный год
группы №1 Возраст учащихся 7-11 лет
педагог дополнительного образования: Суркова Елена Владимировна

№ занятия	Раздел/модуль, тема занятия	Дата проведения	Всего часов
1	Вводное занятие. Давайте познакомимся, Инструктаж по ТБ		2
2	Техника плетения. Плетение дугами цветка		2
3	Плетение дугами цветка		2
4	Плетение методом вверх и вниз		2
5	Плетение методом параллельного плетения, игольчатого, петельного		2
6	Плетение методом параллельного плетения, игольчатого, петельного		2
7	Плоские фигурки животных Стрекоза		2
8	Муха или оса		2
9	Божья коровка		2
10	Сова		2
11	Сова		2
12	Рыбка		2

13	Рыбка		2
14	Морская звезда		2
15	Морская звезда		2
16	Морские водоросли		2
17	Морские обитатели		2
18	Морские обитатели		2
19	Морской конёк		2
20	Дельфин		2
21	Составление панно «Морское дно»		2
22	Составление панно «Морское дно»		2
23	Составление панно «Морское дно»		2
24	Колибри		2
25	Паук		2
26	Домик паука		2
27	Бабочка		2
28	Объёмные фигурки Крокодил		2
29	Крокодил		2
30	Мышь, крыса		2
31	Мышь, крыса		2
32	Мышь, крыса		2
33	Попугай		2
34	Акула		2
35	Обитатели моря		2
36	Обитатели моря		2
37	Дюймовочка		2
38	Крот		2

39	Крот		2
40	Панно по мотивам сказок и сюжетам басен Составление композиции к сказке «Морозко»		2
41	Составление композиции к сказке «Морозко»		2
42	Составление композиции к сказке «Дюймовочка»		2
43	Составление композиции к сказке «Дюймовочка»		2
44	Составление панно «Приключение буратино»		2
45	Составление панно «Приключение буратино»		2
46	Составление панно «Приключение буратино»		2
47	Украшения Низание в одну нить		2
48	Цепочка «Капельки»		2
49	Цепочка «Фонарики»		2
50	Кольцо из ромбиков		2
51	Низание в две нити		2
52	Браслет «Звездочки-малютки»		2
53	Браслет «две тропинки»		2
54	Цепочка «Бугорки»		2
55	Ожерелье «Связка тарантулов»		2
56	Брошь «Ягодка»		2
57	Цветы из бисера Роза		2
58	Нарцисс		2
59	Вьюнок		2
60	Травка декоративная		2
61	Незабудка		2
62	Незабудка		2
63	Примула		2

64	Ромашка		2
65	Композиция «Хорошее настроение»		2
66	Вышивка бисером Картинка «Ангелочек»		2
67	Картина « Ангелочек»		2
68	Брошь «Ягодка»		2
69	Брошь «Рябинка»,		2
70	Картинка «Часовня»,		2
71	Картинка Маяк»		2
72	Итоговое занятие		2
	Всего		144

**План воспитательной работы с учащимися
по дополнительной общеобразовательной программы « МИР БИСЕРА»**

№ п/п	Наименование мероприятия	Дата	Место проведения	Примечание
1.	Беседа с учащимися на тему: «Красота спасет мир».	Сентябрь		
2.	Организация тематических выставок работ учащихся.	В течении уч.года		
3.	Акция «Поздравь своих бабушек и дедушек», посвященная Международному Дню пожилого человека.	Октябрь		
4.	Выставка работ «С любовью к маме», посвященная Дню матери.	Декабрь		
5.	Конкурс на лучшее украшение учебного кабинета для обучающихся и педагогов доп. образования «Новогодние фантазии»	Декабрь		
6.	Конкурс-выставка, посвященная 23 февраля, 8 марта.	Февраль, март		
7.	Беседа с учащимися на тему: «Истоки и традиции праздника Масленица»	Март		
8.	Мероприятие, посвященное концу учебного года	Апрель		
9.	Итоговая выставка работ объединения «Бисер»	Май		

**План работы с родителями учащихся детского объединения
по дополнительной общеобразовательной программы «МИР БИСЕРА»**

№ п/п	Название мероприятия	Дата	Место проведения	Примечание
1	Родительское собрание. Тема: «О задачах кружка в новом учебном году, планирование совместной деятельности. Выбор родительского комитета».	Сентябрь		
2	Анкетирование родителей по теме: «Удовлетворённость родителей занятиями детьми»	В течении года		
3	Мастер-класс для родителей и детей.	Март		
4	Итоговая выставка работ творческого объединения «Бисер»	Апрель		
5	Итоговое родительское собрание	Май		