

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 391  
Красносельского района Санкт-Петербурга**

**ПРИНЯТО**

Педагогическим Советом  
Протокол от « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024г № \_\_\_\_\_

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом от \_\_\_\_\_ 2024 № \_\_\_\_\_  
Директора ГБОУ СОШ № 391  
\_\_\_\_\_ Е.Б. Рябова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«МЯГКАЯ ИГРУШКА»**

Срок освоения: 1 год  
Возраст учащихся: 8-11 лет

**Разработчик**  
педагог дополнительного образования  
**Суркова Елена Владимировна**

## **Пояснительная записка**

**Направленность образовательной программы:** художественная.

**Уровень освоения:** общекультурный.

Дополнительная общеобразовательная программа творческого объединения «Мягкая игрушка» является модифицированной. Данная программа имеет художественную направленность (декоративно-прикладное направление).

Игрушка всегда сопутствовала человеку - она является одним из самых древних видов декоративно - прикладного творчества, украшающего наш быт, радующего нас. Первое наше знакомство с миром, его познание и понимание проходят через игрушку. Это своеобразная школа чувств, активизирует мысли, фантазию, речь, память, эмоции, прививает любовь к прекрасному, она служит целям умственного, нравственного и эстетического воспитания. Лучшие традиции швейной игрушки из ткани живут и развиваются в самодельной игрушке. Большой интерес к изготовлению мягкой игрушки проявляют дети младшего и среднего школьного возраста. На уроках учащиеся получают лишь основные знания. Для наиболее полного изучения, овладения большим количеством информации в данной области и организован наш кружок.

**Актуальность** программы дополнительного образования детей заключается в высокой востребованности у детей и их родителей занятий ручным творчеством для формирования эстетической культуры, являющейся одним из стержневых базисных свойств личности. Образовательная программа обусловлена тем, что изготовление игрушки – это не только игра и развлечение, это способ творческого самовыражения, приобретение жизненных навыков, развитие творческой инициативы, воображения, воспитание художественного вкуса.

Особое внимание уделяется воспитанию культуры труда у обучающихся, а также коллективной организации их труда. При проведении занятий педагогу необходимо хорошо знать и строго выполнять правила безопасности и гигиены труда и требовать неукоснительного выполнения этих правил всеми учащимися.

Вся работа по изготовлению игрушек тесно связана с народным искусством, поэтому обучающиеся знакомятся с историей создания русской народной игрушки, с наиболее известными художественными промыслами, с национальными традициями своего народа и отдельных областей. Беседы о творчестве художников, работающих над созданием игрушек, повышают интерес к изучаемому, творческую активность в создании новых образцов.

### **Адресат программы:**

В объединение принимаются обучающиеся в возрасте 8-11 лет, демонстрирующие интерес к художественной деятельности.

### **Объем и срок реализации программы:**

Программа рассчитана на 1 год.

144 часа в год, 4 часа в неделю. 2 раза по 2 часа в неделю.

**Цель программы** создание условий для развития творческого потенциала обучающихся, расширения возможностей для самореализации личности ребенка, получения базовых навыков занятий декоративно-прикладным искусством посредством изготовления игрушки.

### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

- дать основные навыки работы с тканью, мехом и другими материалами;
- освоить основные швы, необходимые для пошива мягких игрушек;
- изучить основные технологии изготовления мягких игрушек;
- обучить рациональному использованию материалов

#### **Развивающие:**

- развивать моторные навыки;
- сформировать эстетический и художественный вкус;

- развивать образное мышление, фантазию, творческие способности, внимание;
- способствовать обогащению навыков общения и умений совместной деятельности;
- содействовать адаптации обучающихся к жизни в обществе.

**Воспитательные:**

- формировать практические трудовые навыки в процессе обучения и воспитания привычки точного выполнения правил трудовой культуры;
- расширять и обогащать практический опыт детей, знания о производственной деятельности людей;
- воспитывать уважительное отношение к людям труда и результату их трудовой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, вырабатывать терпение, усидчивость, сосредоточенность;
- воспитывать эстетический вкус.

**Организационно-педагогические условия реализации ДОП**

**Язык реализации:** Русский.

**Форма обучения:** Очная

**Особенности организации образовательного процесса**

Занятия реализуются в период весенних и летних каникул.

**Условия набора и формирования групп**

Принимаются все желающие по заявлениям родителей 8-12 лет, не имеющих противопоказаний по здоровью для данного вида деятельности. Наличие базовых знаний, специальных способностей в данной предметной области не требуется.

Формирование групп производится с учетом возрастных особенностей детей;

Количество обучающихся не менее 15 человек

**Формы проведения занятий.**

Традиционные, мастер-класс, практическое занятие, художественная мастерская, презентация, выставка-праздник, консультация.

**Формы организации и проведения занятий.**

Занятия проходят в форме фронтальной, коллективной, групповой и индивидуальной работы занятием, которое включает в себя теорию (лекция, беседа) и практику (практическая работа).

**Материально-техническое обеспечение программы:**

- Учебный кабинет, оборудованный в соответствии с требованиями СанПИНа Госсанэпиднадзора и Госпожнадзора, Раздаточные материалы,
- Кабинет с хорошим освещением, столы, стулья.
- Дидактический материал
- наглядные пособия
- Материалы и инструментов
- Ножницы, иглы, булавки, наперсток, сантиметр.
- Хлопчатобумажные нитки, шерстяные или синтетические нити различных цветов; пряжа, мулине.
- Ткань разного цвета, вида, строения.
- Трикотаж, готовые перчатки, носки.
- Синтепон, ватин, флизелин, поролон.
- Тесьма, сутаж, ленты.
- Пуговицы, бисер.
- Мех
- Спицы, крючки, пяльца.
- Пластиковые банки.
- Проволока.
- Клей
- Карандаши, ручки, фломастеры.
- Бумага, картон, фольга, пергаментная бумага, альбомы, мишура.

**Кадровое обеспечение:**

Программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий необходимым квалификационным характеристикам по должности «педагог дополнительного образования».

**Планируемые результаты освоения программы:****Личностные результаты:**

- Развитие мотивов учебной деятельности и личностный смысл учения, принятие и освоение социальной роли обучающего;
- Развитие этических чувств, доброжелательно и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

- Владение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
- Владение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; овладение базовыми предметными и меж предметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Предметные результаты:**

- сформированы технические навыки и умения, необходимые для создания мягкой игрушки;
- развит механизм применения полученных знаний, умений и навыков в практической деятельности при создании своих изделий;
- развито умение правильно обращаться с материалами и инструментами в соответствии с правилами техники безопасности.

**Учебный план**

№ п\п	Разделы и темы	Общее кол-во Часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие. ТБ.	2	2	-
2	История народной игрушки.	4	2	2

3	Материаловедение	6	4	2
4	Обработка ткани	10	4	6
5	Инструменты и приспособления	4	2	2
6	Технология изготовления игрушек	24	6	18
7	Изготовление изделий	92	20	72
8	Итоговое занятие	2	2	-
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>42</b>	<b>102</b>

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 391  
Красносельского района Санкт-Петербурга**

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом от \_\_\_\_ 2024 г. № \_\_\_\_  
Директор ГБОУ СОШ №391  
\_\_\_\_\_ Е.Б. Рябова

**Календарный учебный график**  
дополнительной общеобразовательной программы  
**«МЯГКАЯ ИГРУШКА»**  
на 2024-2025 учебный год

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2024	25.05.2025	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

Занятия проводятся по расписанию составленному на период осенних, весенних каникул, работы творческих групп, сборных творческих групп и тому подобное.

## Рабочая программа

### Особенности организации образовательного процесса

Программа способствует формированию художественной культуры школьников как части культуры духовной, приобщение детей общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого. Активизирует познавательную и творческую деятельность; подготавливает к дальнейшему выбору творчества. Основной акцент в программе делается на ознакомление детей с основами декоративно-прикладного искусства, приемами работы техники по пошиву мягкой игрушки. Предположительно, что дети сделают выбор в пользу более глубокого изучения этого вида рукоделия,

**Цель** Нравственно-эстетическое воспитание детей посредством обучения пошива мягкой игрушки.

#### Задачи:

##### Обучающие

- Углубление и расширение знаний об истории и развитии мягкой игрушки.
- Формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения,
- Освоение техники пошива мягкой игрушки.

##### Развивающие

- Развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса.

##### Воспитательные

- Привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества,
- Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

### Содержание программы.

#### 1. Вводное занятие.

Цели, задачи, содержание работы объединения. Просмотр литературы, образцов игрушек.  
*Методическое обеспечение:* Иллюстрации с игрушками, инструкционные карты, образцы игрушек.

*Дидактическое обеспечение:* Образцы игрушек.

#### 2.История народной игрушки.

История возникновения мягкой игрушки, история возникновения народной куклы. Виды кукол.

Изготовление русской народной куклы «Скрутки».

*Методическое обеспечение:* Интернет ресурсы «История мягкой игрушки», «История матерчатой куклы».

*Дидактическое обеспечение:* Иллюстрации с изображением игрушек, кукол.

#### 3. Материаловедение

Ассортимент тканей. Хлопчатобумажные, трикотажные, ворсовые, шерстяные ткани.

Декатировка тканей. Применение тканей в изготовлении игрушек.

Хлопчатобумажные ткани, трикотажные ткани. Их свойства.

Применение х/б, трикотажных тканей в изготовлении игрушек.

Изготовление образцов тканей (хлопчатобумажных, трикотажных, ворсовых, шерстяных).

*Методическое обеспечение:* Интернет ресурсы «Материалы для изготовления мягкой игрушки», «Рукоделие для детей» М. Калинич, Л. Павловская, В. Савиных.

Дидактическое обеспечение: Образцы тканей.

#### **4. Обработка ткани.**

Виды ручные швы: «назад иголку», «вперёд иголку», «через край», «петельный», «строчка». Применение их в пошиве мягких игрушек.

Отработка навыков в изготовлении швов. Шов «через край». Его применение. Отработка навыков в изготовлении шва «через край»

Шов «строчка» «петельный шов». Применение швов в изготовлении игрушки. Отработка навыков в изготовлении швов.

*Методическое обеспечение:* Интернет ресурсы «Ручные швы и их назначение», энциклопедия рукоделия «Мягкая игрушка».

*Дидактическое обеспечение:* Схемы с видами ручных швов, ткань, нитки, швейная ручная игла.

#### **5. Инструменты и приспособления**

Швейные ручные иглы (виды и назначение). Назначение наперстка. Подбор наперстка.

Виды ножниц, их применение. Кольшек, его назначение.

Работа с инструментами. Подбор напёрстка. Работа с ножницами.

*Методическое обеспечение:* «Рукоделие для детей» М Калинич,

Л. Павловская, В. Савиных. Инструкции по работе с инструментами. *Дидактическое*

*обеспечение:* Инструменты, приспособления.

#### **6. Технология изготовления игрушек**

Последовательность изготовления игрушек. Правила изготовления выкроек-лекал.

Правила раскроя ткани. Основные правила шитья. Способы оформления игрушки.

Правила изготовления лекал.

Условные обозначения на деталях выкроек игрушек.

Способы оформления сувенира. Расположение глаз, носа, накладки на мордочку.

Разновидности глазок. Материал для изготовления глазок.

Последовательность изготовления волос. Материал для изготовления волос.

Увеличение масштаба чертежа и рисунка с помощью квадратов. Уменьшение масштаба чертежа и рисунка с помощью квадратов. Раскрой деталей игрушки. Пошив деталей игрушки. Набивка деталей.

Соединение деталей игрушки с помощью шарнирного крепления.

Приёмы создания объёма и формы игрушке. Стяжка на лапках. Способ изготовления каркаса. Материал для изготовления каркаса. Изготовление каркаса для заданной игрушки.

Разные формы носиков. Подбор материала для изготовления носиков. Способы изготовления носиков. Изготовление носика.

Оформление мордочек. Способы изготовления накладок на мордочки. Подбор материала для изготовления накладок. Изготовление накладки на мордочку для заданной игрушки.

Изготовление утяжки на мордочке заданной игрушке.

Способы изготовления усиков для игрушек. Материалы для изготовления усиков.

Изготовление усиков для заданной игрушки.

*Методическое обеспечение:* Интернет ресурсы «Технология изготовления игрушки»,

Правила раскроя ткани», «Работа с тканью».

*Дидактическое обеспечение:* Ткань, инструменты, схемы.

#### **7. Изготовление изделий**



Техника безопасности при шитье. Игрушка «Колобок». Последовательность изготовления выкроек лекал. Правила раскроя деталей игрушки. Технология изготовления игрушки.

Игрушка «Котик». Последовательность изготовления выкроек лекал. Правила раскроя ткани. Технология изготовления игрушки.

Игрушка «Грибок». Правила изготовления выкроек лекал. Требования к раскрою ткани. Технология пошива игрушки.

Игрушка «Дед Мороз». Последовательность изготовления выкроек лекал. Правила раскроя ткани. Технология изготовления игрушки.

Игрушка «Снегурочка». Последовательность изготовления выкроек лекал. Технология раскроя деталей игрушки. Технология пошива игрушки.

Игрушка «Мышка». Правила изготовления выкроек лекал для игрушки. Рациональный раскрой ткани. Технология изготовления мягкой игрушки.

Игрушка «Гусеница Фрося». Правила изготовления лекал. Последовательность раскроя ткани. Технология изготовления мягкой игрушки.

Игрушка «Рыбка». Правила изготовления лекал. Последовательность раскроя деталей игрушки. Технология изготовления мягкой игрушки.

Игрушка "Поросёнок» Технология изготовления мягкой игрушки. Рекомендации по выбору ткани.

Игрушка «Гном». Технология изготовления выкроек-лекал. Правила раскроя ткани. Последовательность изготовления мягкой игрушки.

Игрушка «Чебурашка». Правила изготовления выкроек-лекал. Правила раскроя ткани. Рекомендации в подборе ткани для игрушки. Технология пошива игрушки.

Игрушка «Колобок». Изготовление выкроек-лекал. Подбор ткани для игрушки. Раскрой деталей игрушки на ткани. Пошив игрушки. Утяжка мордочки. Оформление игрушки.

Игрушка «Котик». Работа с выкройками. Изготовление лекал для игрушки. Подбор ткани. Раскрой деталей игрушки на ткани. Пошив деталей изделия. Набивка деталей. Соединение деталей. Изготовление глаз, носа, накладки на мордочку. Оформление мордочки. Оформление сувенира дополнительными деталями.

Игрушка «Грибок». Работа с выкройками. Изготовление выкроек-лекал для игрушки. Подбор ткани для игрушки. Раскрой деталей игрушки на ткани. Пошив изделия. Оформление игрушки дополнительными деталями. Изготовление травки.

Игрушка «Дед Мороз». Работа с выкройками. Изготовление выкроек-лекал для изделия. Подбор ткани для игрушки. Раскрой ткани. Пошив изделия. Промежуточная аттестация. Контрольное занятие. Изготовление глаз, носа, бороды. Оформление лица. Оформление сувенира дополнительными деталями.

Игрушка «Снегурочка». Работа с выкройками. Изготовление выкроек-лекал для игрушки. Подбор ткани. Раскрой деталей игрушки на ткани. Пошив деталей. Набивка деталей.

Соединение деталей. Изготовление глаз, носа, рта. Оформление лица. Оформление модели дополнительными деталями.

Игрушка «Мышка». Изготовление выкроек. Подбор ткани для игрушки. Раскрой деталей игрушки на ткани. Пошив деталей игрушки. Набивка деталей игрушки. Сборка игрушки. Оформление мордочки. Изготовление глаз, носа, усов.

Игрушка «Гусеница Фрося». Изготовление выкроек-лекал. Раскрой деталей игрушки на ткани. Вырезание деталей. Пошив деталей игрушки. Набивка деталей. Соединение игрушки. Изготовление глаз, носа. Оформление игрушки дополнительными деталями.

Игрушка «Рыбка». Изготовление выкроек-лекал. Подбор ткани. Раскрой деталей игрушки. Вырезание деталей из ткани. Пошив деталей игрушки. Набивка деталей. Соединение деталей. Изготовление дополнительных деталей. Оформление модели.

Игрушка "Поросёнок". Работа с выкройками. Изготовление выкроек-лекал. Подбор ткани. Раскрой деталей игрушки. Пошив игрушки. Набивка деталей. Сборка игрушки. Изготовление глаз, носа. Оформление мордочки. Оформление игрушки.

Игрушка «Лягушонок». Изготовление выкроек-лекал для модели. Раскрой деталей игрушки. Вырезание деталей. Пошив игрушки. Сборка игрушки. Набивка деталей. Изготовление глаз, носика. Оформление головы. Оформление мордочки.

Игрушка «Гном». Изготовление выкроек-лекал. Раскрой деталей игрушки на ткани. Вырезание деталей. Пошив игрушки. Набивка деталей. Сборка игрушки. Изготовление глаз, носа. Оформление головы. Утяжка лица. Оформление изделия.

Игрушка «Чебурашка». Изготовление выкроек-лекал. Раскрой ткани. Пошив игрушки. Утяжка мордочки. Изготовление деталей для оформления мордочки. Оформление изделия.

Объемная игрушка «Мишутка» . Составление сказки о Мишутке.

Виды ткани, используемые для шитья многоцветных игрушек. Закрепление умения выполнять раскрой ткани. Уметь соединять несколько деталей. Использование ленты для оформления Мишутки.

Объемная игрушка «Осьминожка» . Просмотр видеоролика «Морские жители». Беседа по просмотренному видеоролику. Краткий рассказ про жизнь осьминогов. Применение алгоритма шитья мягкой игрушки для изготовления «Осьминожки».

*Методическое обеспечение:* Интернет ресурсы: «Технология изготовления игрушек», «Работа с тканью», «Оформление сувенира». *Дидактическое обеспечение:* Коллекция тканей, инструменты, приспособления, материал для оформления игрушки.

#### **8. Итоговое занятие :**

Подведение итогов за год. Награждение учащихся. Выставка работ. *Дидактическое обеспечение:* Работы детей. Грамоты. Благодарственные письма родителям.

#### **Планируемые результаты.**

##### **Предметные:**

-Овладение практическими умениями и навыками в декоративно-прикладной деятельности;

-Сформированность основ художественной культуры на основе народной культуры России, в том числе культуры своего края.

### **Личностные:**

- Формирование уважительного отношения к другому мнению, истории и культуре других народов через декоративно – прикладное искусство;
- Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств;
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

### **Метапредметные:**

#### **Регулятивные:**

- Получат первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных регулятивных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов.

#### **Коммуникативные**

- Получат первоначальный опыт коммуникативных действий в результате выполнения под руководством педагога групповых творческих работ,
- Приобретут навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми.

#### **Познавательные**

- Приобретут опыт работы с простейшими информационными объектами: рисунком, схемой, видеофрагментами;
- Овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действия (УУД) – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения.

### **Методические и оценочные материалы**

#### **Методы и приемы, используемые на занятиях:**

- инструктаж (на первых занятиях по теме);
- тренинг (на занятиях по отработке навыка работы в соответствующей технике);
- взаимооценка на занятиях
- творческие задания
- пример.

#### **Дидактические средства:**

- иллюстрированные альбомы и книги,
- авторские работы педагога и учебные работы детей по изучаемым темам,
- фотоальбомы,
- наглядные пособия,
- схемы, образцы, эскизы, выкройки.
- методическая литература,
- интернет материалы: учебные видео, виртуальные музеи, интернет школы

#### **Образовательные технологии:**

- информационные (использование. различной. информации. источников: интернет, презентация, печатные издания, изделия выполненные в материале),
- лично-ориентированные (изучение нравственных основ народного и современного искусства, развитие творческих способностей применительно к будущему ребенка),
- технология развития критического мышления (выбор темы, оценка готового изделия),
- игровая (замысел-задание и выполнение в игровой форме),
- здоровьесберегающая, (физ.минутки, проветривание, безопасные материалы)
- технология сотрудничества (коллективные творческие работы),
- эмоционально-художественная ( весь творческий процесс),
- электронные образовательные ресурсы.

#### **Формы организации деятельности детей на занятии:**

- **Практические занятия** - Упражнения после теории и примера технического приема. Затем выполнение самостоятельной работы от эскиза до оформления.

- **Наглядные занятия:** фронтальная: работа педагога со всеми обучающимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.), активный набор информации через использование информационных объектов: фотоматериалов, схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов.

- **Нестандартные занятия:** мастер класс, выставка-презентация, диалог мнений для определения результата деятельности; на занятиях по выбору изделия, предшествующих групповой работе). Сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы.

**Формы подведения итогов реализации программы являются:**

- Итоговая коллективная работа

- Презентация выполненных изделий.

- Анализ выполненных работ. Общее обсуждение со всеми учащимися группы.

**Формы фиксации результатов**

- Диагностика (индивидуально). Входная диагностика- на первом занятии. Итоговая диагностика – на последнем занятии.

- Информационная карта «Определение уровня развития личностных качеств учащихся»

- Анкета для родителей «Отношение родительской общественности к качеству образовательных услуг и степень удовлетворенности образовательным процессом в объединении»

- Анкета для учащихся «Изучение интереса к занятиям у учащихся объединения»

- Готовые работы

- Фотографии учащихся на занятиях, работ на выставках

- Размещение результатов в соцсетях.

**Формы контроля:**

- Текущий контроль – проходит на каждом занятии. Педагог следит за правильностью усвоения нового материала (наблюдение, микро-опрос и т.д.).

- Комплексный (практические задания конкурс, мини-выставки). Помогает педагогу проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога.

-Итоговый контроль – проводится на последнем занятии для того, чтобы выявить уровень полученных знаний и умений, приобретенных при освоении программы.

- Открытое занятие для педагогов и родителей. Мастер класс.

- Выставка творческих работ.

### **Информационные источники**

#### **Нормативно-правовая рамка разработки ДОП**

1. «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»// Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2021
2. Об образовании в Российской Федерации //ФЗ от 29.12.2012 № 273-ФЗ
3. О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся» // Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка»
5. [Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года](#) // Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р
6. [Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года](#) // Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р
7. [Об утверждении Порядка организации и осуществления деятельности по дополнительным общеобразовательным программам](#) //Приказ Минпросвещения РФ от 27.07.2022 № 629

8. [Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ](#) // Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816
9. [Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей](#) // Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467

#### **Список литературы для учащихся:**

1. Деревянко П.С. Трошкова А.Ю. Мягкая игрушка: игрушки в подарок -М: Изд-во Эксмо; СПб.: Валерии СПД, 2004.- 160с.
2. Золина Т.М., Иванова Т.П. Мягкая игрушка: забавный зоопарк - МЛ: Эксмо; С116.: Терния, 2007 -176с.
- 3.Лаврентьева Е. Авторская чулочная кукла. Забавные коты. – Сп.б: Питер, 2014. – 64 с.:
4. Лихачева I .Г. Моя - мягкая игрушка - Ярославль: Академия развития: Академия, К: Академия Холдинг, 2001.- 96с.
5. Ломакина О, 100 идей для рукодельницы - Санкт- Петербург: ООО «Издательство «Тригоп»,2001. - 385с.
6. Максимова М.В. Девичьи хлопоты - М.: Изд - во Эксмо, 2004.-80с.
7. Митителло К.Мягкая игрушка по правилам и без - М.: ООО Изд-во «Эксмо». 2007г.- 64с.
8. Небатова З.Л, Кононович Т.П. Мягкая игрушка: игрушки-сувениры - М. издательство ЭКСМО-Пресс, 2002.-160с.
9. Фролова Т.О. Мягкая игрушка - М.: ООО «Издательство АСТ»; Донецк: «Сталкер» 2004 - 62с.
10. Юрюм Ж. Амигуруми из помпонов/ Жасмин Юрюм; пер.с нем. Л.Кайсаровой. – Москва: АСТ, Кладезь, 2013. – 32с.
11. Чуршиа И.О. Пальчиковые куклы для домашнего театра - М.: АСТ; СПб.: Сова, 2007.- 31с.

#### **Список литературы для педагога:**

1. А.В.Ефимова. «Работа с мягкой игрушкой в начальных классах». – М.: Просвещение, 2010.
- 2.В.И. Петухова. «Мягкая игрушка». – М.: Просвещение, 2011.
- 3.И.Г. Зайцева «Мягкая игрушка». – М.: Издательский дом, 2011.
- 4.«Методика. Программа педагога дополнительного образования: от разработки до реализации», Айрис Пресс, М: 2014.
- 5.Т.В. Городкова, М.И. Нагибина «Мягкие игрушки – мультяшки и зверюшки». – Ярославль «Академия развития», 2013.
- 6.Энциклопедия рукоделия «Мягкая игрушка. 100 новых моделей». - Владис, 2014.
- 7.Энциклопедия рукоделия. «Волшебный сад», М.:2011.
- 8.О.С. Молотобарова. «Кружок изготовления игрушек-сувениров», М.: Просвещение, 2010.
- 9.Белова Н.Р., Неботова З.Л. Серия «Энциклопедия рукоделия». «Мягкая игрушка».- М.: «РИПОЛ КЛАССИК»;2001.
- 10.Максимова М.В., Кузьмина М.П. «лоскутики».- М.: «Издательство ЭКСМО- ПРЕСС»; 1998.
- Максимова М.В., Кузьминам.А. «Девичьи хлопоты».-М.: «Издательство ЭКСМО - ПРЕСС»; 2000.
- 11.Андреева И.А. Серия «Популярная энциклопедия». «Рукоделие». - М.: «Научное издательство «Большая Российская энциклопедия»; 1996.
- 12.Молотобарова О.С. Серия «Пособие для руководителей кружков внешкольных учреждений». «Кружок изготовления игрушек - сувениров».-М.: «Издательство «Просвещение»; 1990.

13. Дидактический материал, составленный из отдельных статей газет, журналов и образцов, сделанных руками детей, при участии педагога. Темы материалов: «Вязание», «Вышивка», «Мягкая игрушка», «Рукоделие»

**Интернет-источник:** 1. Академия рукоделия. Пат [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.i2r.ru/static/469/out\\_17572.shtml](http://www.i2r.ru/static/469/out_17572.shtml) Дата обращения: 17.03.2015 2. Основы цветоведения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.izomir.narod.ru/Knigi/Iskusstvo/Iskusstvo\\_cveta/05.html](http://www.izomir.narod.ru/Knigi/Iskusstvo/Iskusstvo_cveta/05.html) Дата обращения: 14.03.2015 3. Кружок кройки и шитья мягких игрушек. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vk.com/club43205721>. Дата обращения: 30.03.2017 4. Мягкие игрушки своими руками: идеи+выкройки. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.liveinternet.ru/>. Дата обращения: 01.04.2017 5. 15 идей красивых мягких игрушек своими руками. Как легче сшить мягкую игрушку. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://heaclub.ru/15-idejkrasivyh-myagkih-igrushek-svoimi-rukami-kak-legche-sshit-myagkuyu-igrushku>. Дата обращения: 01.04.2017 6. Шьем детские игрушки своими руками. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://malish-nash.ru/viewtopic.php?id=3225>. Дата обращения: 03.04.2017 7. Выкройки мягких игрушек. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://tildas.ru/vykroyki-myagkih-igrushek/>. Дата обращения: 31.03.2017 8. Мягкая игрушка своими руками для начинающих [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://koffkindom.ru/myagkaya-igrushka-svoimi-rukami-dlyanachinayushhix.htm>. Дата обращения: 31.03.2017 9. Мягкие игрушки своими руками [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.infoniac.ru/news/Myagkie-igrushki-svoimi-rukami.html>. Дата обращения: 02.04.

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 391  
Красносельского района Санкт-Петербурга**

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом от \_\_\_\_\_ 2024 г. № \_\_\_\_\_

Директор ГБОУ СОШ №391

\_\_\_\_\_  
Е.Б. Рябова

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
дополнительной общеобразовательной программы  
**«МЯГКАЯ ИГРУШКА»**  
на 2024-2025 учебный год  
Возраст учащихся: 8-11 лет

Группа 1 педагог дополнительного образования: **Суркова Елена Владимировна**

№ п/п	Дата занятия	Раздел/тема занятия	Кол-во час	Примечание
1		Вводное занятие. ТБ.	2	
2		История возникновения мягкой игрушки.	2	
3		История возникновения народной куклы.	2	
4		Материаловедение. Ассортимент тканей.	2	
5		Хлопчатобумажные ткани, трикотажные ткани	2	
6		Ворсовые ткани. Шерстяные ткани. Применение их в пошиве игрушек.	2	

7		Обработка ткани. Виды ручных швов.	2	
8		Шов «через край».	2	
9		Шов «строчка» «петельный шов».	2	
10		Инструменты и приспособления	2	
11		Ручные швейные иглы и булавки. Напёрстки	2	
12		Виды ножниц, применение, хранение. Измерительные инструменты. Работа с инструментами.	2	
13		Правила изготовления лекал. Условные обозначения на деталях выкроек игрушек.	2	
14		Правила увеличения или уменьшения размеров выкройки.	2	
15		Правила раскроя деталей игрушки. Последовательность раскроя. Раскрой деталей игрушки.	2	
16		Правила сшивания деталей игрушки.	2	
17		Приёмы создания объёма и формы игрушке. Стяжка на лапках.	2	
18		Каркасные игрушки. Способ изготовления каркаса. Материал для изготовления каркаса. Изготовление каркаса для заданной игрушки.	2	
19		Способы оформления сувенира. Расположение глаз, носа, накладки на мордочку.	2	
20		Разные формы носиков. Материал для изготовления носиков.	2	
21		Оформление мордочек. Способы изготовления накладок на мордочки.	2	
22		Последовательность изготовления волос.	2	
23		Материал для изготовления волос. Изготовление волос.	2	
24		Утяжка на мордочке заданной игрушке.	2	
25		Принцип утяжки мордочки.	2	
26		Принцип утяжки мордочки	2	
27		Утяжка на мордочке заданной игрушке	2	
28		Способы изготовления усиков для игрушек.	2	
29		Игрушка «Колобок»	2	
30		Игрушка «Колобок»	2	
31		Игрушка «Котик».	2	
32		Игрушка «Котик».	2	
33		Игрушка «Грибок».	2	
34		Игрушка «Грибок».	2	
35		Игрушка «Дед Мороз». Технология изготовления игрушки.	2	
36		Игрушка «Дед Мороз». Технология изготовления игрушки.	2	
37		Игрушка «Дед Мороз». Технология изготовления игрушки.	2	
38		Игрушка «Снегурочка».	2	
39		Игрушка «Снегурочка».	2	
40		Игрушка «Снегурочка».	2	
41		Игрушка «Мышка». Технология изготовления мягкой игрушки.	2	

42		Игрушка «Мышка». Технология изготовления мягкой игрушки.	2	
43		Игрушка «Мышка». Технология изготовления мягкой игрушки.	2	
44		Игрушка «Гусеница Фрося». Технология изготовления мягкой игрушки.	2	
45		Игрушка «Гусеница Фрося». Технология изготовления мягкой игрушки.	2	
46		Игрушка «Гусеница Фрося». Технология изготовления мягкой игрушки.	2	
47		Игрушка «Рыбка». Технология изготовления мягкой игрушки.	2	
48		Игрушка «Рыбка». Технология изготовления мягкой игрушки.	2	
49		Игрушка «Рыбка». Технология изготовления мягкой игрушки.	2	
50		Игрушка "Поросёнок» Технология изготовления мягкой игрушки.	2	
51		Игрушка "Поросёнок» Технология изготовления мягкой игрушки.	2	
52		Игрушка "Поросёнок» Технология изготовления мягкой игрушки.	2	
53		Игрушка "Поросёнок» Технология изготовления мягкой игрушки.	2	
54		Игрушка «Лягушонок». Технология изготовления мягкой игрушки.	2	
55		Игрушка «Лягушонок». Технология изготовления мягкой игрушки.	2	
56		Игрушка «Лягушонок». Технология изготовления мягкой игрушки.	2	
57		Игрушка «Лягушонок». Технология изготовления мягкой игрушки.	2	
58		Игрушка «Гном». Технология изготовления мягкой игрушки.	2	
59		Игрушка «Гном». Технология изготовления мягкой игрушки.	2	
60		Игрушка «Гном». Технология изготовления мягкой игрушки.	2	
61		Игрушка «Гном». Технология изготовления мягкой игрушки.	2	
62		Игрушка «Чебурашка».	2	
63		Игрушка «Чебурашка».	2	
64		Игрушка «Чебурашка».	2	
65		Игрушка «Чебурашка».	2	
66		Объемная игрушка «Мишутка»	2	
67		Объемная игрушка «Мишутка»	2	
68		Объемная игрушка «Мишутка»	2	
69		Объемная игрушка «Осьминожка»	2	
70		Объемная игрушка «Осьминожка»	2	
71		Объемная игрушка «Осьминожка»	2	
72		Итоговое занятие	2	
		Итого:	144	



**План воспитательной работы с учащимися  
по дополнительной общеобразовательной программы « Мягкая  
игрушка»**

№ п/п	Наименование мероприятия	Дата	Место проведения	Примечание
1.	Беседа с учащимися на тему: «Красота спасет мир».	Сентябрь		
2.	Организация тематических выставок работ учащихся.	В течении уч.года		
3.	Акция «Поздравь своих бабушек и дедушек», посвященная Международному Дню пожилого человека.	Октябрь		
4.	Выставка работ «С любовью к маме», посвященная Дню матери.	Декабрь		
5.	Конкурс-выставка, посвященная 23 февраля, 8 марта.	Февраль, март		
6.	Беседа с учащимися на тему: «Истоки и традиции праздника Масленица»	Март		
7.	Мероприятие, посвященное концу учебного года	Апрель		
8.	Итоговая работа объединения «Мягкая игрушка»	Май		

**План работы с родителями учащихся детского объединения  
по дополнительной общеобразовательной программы «Мягкая игрушка»**

№ п/п	Название мероприятия	Дата	Место проведения	Примечание
1	Родительское собрание. Тема: «О задачах кружка в новом учебном году, планирование совместной деятельности. Выбор родительского комитета».	Сентябрь		
2	Анкетирование родителей по теме: «Удовлетворённость родителей занятиями детьми»	В течении года		
3	Мастер-класс для родителей и детей	Март		
4	Итоговая выставка работ творческого объединения «Мягкая игрушка»	Апрель		
5	Итоговое родительское собрание	Май		