

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 391  
Красносельского района  
Санкт-Петербурга**

**РАССМОТРЕНА**

Педагогическим Советом  
Протокол от «\_» \_\_\_\_\_ 2024 г №\_\_

**СОГЛАСОВАНА**

Приказом от \_\_ № \_\_  
Директор ГБОУ СОШ №391  
\_\_\_\_\_ Е.Б.Рябова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ОБЛИК ГОРОДА»**

Срок освоения: 1 год  
Возраст учащихся: 7-10 лет

**Разработчик:**  
педагог дополнительного образования  
**Снитовская Оксана Владимировна**

Санкт-Петербург  
2024

## Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная программа «Облик города» имеет **туристско-краеведческую направленность.**

Уровень освоения программы - **общекультурный**. Изучение истории родного города по данной программе предполагает не только получение знаний, но и воспитание духовно-нравственной культуры, формирование нравственных понятий и этики поведения петербуржца.

**Актуальность.** В условиях коренной перестройки системы образования предметы общекультурного цикла приобретают особую ценность, формируя духовно-нравственные и художественно - эстетические представления личности. Изучение многообразия отечественной культуры, культуры регионов России непосредственно связано с воспитанием патриотизма, чувства сопричастности и ответственности за культурное наследие своего региона – многоликой культуры России.

**Отличительные особенности программы.** Программа позволяет создать условия для формирования особого, трепетного отношения к культурному наследию как родного города и своего Отечества, так и мировому. Показывает важность сохранения культурного наследия. создание условий для воспитания и социально-педагогической поддержки развития юных петербуржцев как нравственных, ответственных, инициативных, творческих граждан. Формирование у учащихся целостного представления о многогранного представления о процессе развития стилей петербургской архитектуры в различные эпохи, и вооружить знаниями о закономерностях этого процесса. Знакомство с знаменитыми личностями города, их значением в истории. Развитие у каждого учащегося чувства патриотизма и любви к малой родине, стремление участвовать в общественной жизни города и государства. Появившись в самом начале XVIII в. Санкт-Петербург становится сосредоточением Европейской и Российской архитектурной мысли. Стилистические веяния, их постоянное изменение отчетливо прослеживается в многогранном облике города. Каждая эпоха корректировала, дополняла архитектурное пространство города.

*Программа строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.* Знакомство со стилистикой архитектуры Санкт-Петербурга, её историей позволит ощутить сопричастность к общемировой культуре. Создаст условия для более полного понимания места Санкт-Петербурга в Российской и мировой истории. Даст возможность по-новому взглянуть на свой город.

Программа даёт возможность создания условий для воспитания и педагогической поддержки развития нравственности, ответственности, инициативности и творческого потенциала у юных петербуржцев, что является ведущей задачей системы петербургского образования. Курс способствует развитию у обучающихся чувства патриотизма, стремления участвовать в общественной жизни города и государства, овладевать ценностями мировой и отечественной культуры, исторического прошлого.

В основе методики реализации программы лежат следующие дидактические принципы: системности и последовательности обучения, принцип доступности, принцип наглядности, принцип индивидуализации. В работе учитывается индивидуальность каждого обучающегося, поэтому темы работ могут быть изменены с учетом интересов и предпочтений детей.

## **Адресат программы**

Программа рассчитана на обучение детей 7-10 лет.

**Объем и срок реализации программы** – 1 год, общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения - 72 часа.

**Цель:** Поддержание и развитие интереса к культурно-историческому наследию и современности России через изучение истории Санкт–Петербурга, великих людей города, петербургской архитектуры.

## **Задачи:**

### Образовательные:

- Знакомство с архитектурой Санкт-Петербурга и ее создателями.
- Формирование у детей устойчивого желания продолжить знакомство с данной тематикой;
- Обучение практическим навыкам работы с предложенными материалами;
- Выделение ключевых понятий, поиск нужных фактов и ответов на вопросы, поставленные учителем.

### Воспитательные:

- Воспитание любви к своей Родине;
- Воспитание любви к родному городу;
- Воспитание духовной культуры.

### Развивающие:

- Формирование потребности в саморазвитии и самореализации;
- Формирование способности и готовности к использованию краеведческих знаний и умений в повседневной жизни; видение своего места в решении местных проблем сегодня и тех вопросов, которые будут стоять перед учениками в будущем.

## **Организационно-педагогические условия реализации программы:**

**Язык реализации:** русский.

**Форма обучения:** очная.

**Условия набора учащихся:** в группу «Облик города» первого года обучения принимаются дети 7-10 лет. Зачисление производится по заявлениям от родителей (законных представителей) с учетом условий реализации дополнительной общеобразовательной программы. Списочный состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом, а также по норме наполняемости: на 1-м году обучения – не менее 15 человек.

**Формы и режим занятий.** 1 год обучения - 1 раз по 2 часа в неделю.

**Формы проведения занятий:** беседа, самостоятельная работа, тематическая дискуссия, тематические задания по подгруппам, урочные, внеурочные занятия, дистанционные занятия с использованием ЭОР.

**Формы организации деятельности учащихся на занятии:** фронтальная, групповая, коллективная, в малых группах, в парах.

- На практических занятиях происходит интерактивное взаимодействие педагога со учащимися: работа с картой города - составление тематических маршрутов, просмотр иллюстраций и видео

материалов.

- Проводятся экскурсии по городу, пригородам и музеям  
Программа предусматривает возможность использования элементов дистанционного обучения, которое будет осуществляться с использованием таких электронных образовательных ресурсов, как:

- <https://do2.rcokoit.ru/>
- <https://zoom.us/>

#### **Материально-техническое обеспечение программы.**

- учебный кабинет, оборудованный в соответствии с требованиями Госсанэпиднадзора и Госпожнадзора на 15 индивидуальных рабочих мест.
- застекленные шкафы и стеллажи, для хранения и демонстрации готовых изделий и заготовок.
- наборы инструментов и приспособлений, используемых при проведении учебных занятий, выполнении учащимися плановых практических работ.
- комплекты дидактических материалов, наглядных пособий и демонстрационных образцов изделий по отдельным темам, тематические подборки учебных материалов.
- раздаточные материалы
- инструкции по ТБ и ПБ.
- медицинская аптечка.
- компьютер, видеопроектор, коллекция презентаций.

**Кадровое обеспечение:** программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий необходимым квалификационным характеристикам.

#### **Планируемые результаты**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразовать в процессе освоения учебного материала по программе:

- гражданская идентичность личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ, историю и город, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- эстетические и ценностно-смысловые ориентации, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении.
- развитие способность к самоорганизации и саморазвития;
- выраженная устойчивой учебно-познавательной мотивации;
- эстетические ценности и на их основе эстетические критерии.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- работа с информацией, использование современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;

- решение творческие задачи, представление результатов своей деятельности в различных формах (проект, эссе, презентация, реферат и др.);
- анализирование и синтезирование необходимую информацию;
- повышение творческой активности и самостоятельности;
- адекватное оценивание правильности выполнения действия и внесение необходимых корректив в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- понимание уникальности, неповторимости Санкт-Петербурга – северного, одновременно морского и речного города, значимости краеведения для личного развития;
- готовность применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своей страны и края.
- нахождение информации о городе, памятниках наследия, архитектурных стилях в справочниках, научно-популярной литературе, интернете, на карте, в периодической печати;
- работа с картой, проведение ассоциации, обобщение, ориентирование по карте-схеме Петербурга;
- извлечение информации из городской среды, памятников наследия, музейной экспозиции при непосредственном общении с ними, а также из семейных архивов, из общения с родственниками, знакомыми и незнакомыми петербуржцами.

## Учебный план

№	Наименование разделов тем	Общее количество часов			Формы промежуточной аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в курс.	2	1	1	тестирование
2.	Основание и история зарождения города	16	9	7	ответы на вопросы, эссе, презентация, составление тематических маршрутов, творческая деятельность
3.	Архитектура города на Неве	14	10	4	ответы на вопросы, эссе, презентация, составление тематических маршрутов, краткий отчёт об экскурсии
4.	Царский Петербург (императоры и императрицы)	14	8	6	ответы на вопросы, кроссворды, презентация, творческая деятельность составление тематических маршрутов, краткий отчёт об экскурсии
5.	Город дворцов и музеев.	26	14	12	ответы на вопросы, кроссворды, презентация, творческая деятельность составление тематических маршрутов, краткий отчёт об экскурсии
	<b>ИТОГО:</b>	72	42	30	

**Государственное бюджетное образовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №391  
Красносельского района Санкт-Петербурга**

**УТВЕРЖДЕНО**  
Приказом от \_\_\_\_\_ 2024 г. № \_\_\_\_\_  
Директор ГБОУ СОШ №391  
\_\_\_\_\_ Е.Б. Рябова

**Календарный учебный график**  
дополнительной общеразвивающей программы  
«Облик города»

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.24	25.05.25	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа

**Режим работы в период школьных каникул.**

Занятия проводятся по утвержденному расписанию или по временному расписанию, составленному на период каникул, в форме групповых занятий, с организацией индивидуальных форм работы внутри группы, подгрупповая и дистанционная форма работы, участия в конкурсах туристско-краеведческой направленности, экскурсий, выездов.

## Рабочая программа «Облик города»

**Особенности организации образовательного процесса.** Рабочая программа «Облик города» имеет туристско-краеведческую направленность и позволяет создать условия для формирования осознанного отношения к культуре.

Рабочая программа рассчитана на 1 год обучения.

Санкт–Петербург — один из прекраснейших городов мира, уникальный культурно–исторический комплекс, в судьбе которого огромную роль сыграли многие выдающиеся исторические личности, деятели культуры и искусства. Маленьким гражданам предстоит сохранять лучшие традиции нашего города. Созидательное поведение петербуржца берет свои истоки с детства, когда ребенок начинает знакомиться с городом, который становится не только средой обитания, но и другом. От того, каким увидят школьники Санкт-Петербург, какие эмоции и чувства он вызовет, и будет зависеть их поведение, желание быть сопричастными к его истории и культуре.

Значимость истории развития архитектуры в воспитательном и образовательном процессах в настоящее время ощущается как никогда остро. Программа даёт возможность создания условий для воспитания и педагогической поддержки развития нравственности, ответственности, инициативности и творческого потенциала у юных петербуржцев, что является ведущей задачей системы петербургского образования. Курс способствует развитию у обучающихся чувства патриотизма, стремления участвовать в общественной жизни города и государства, овладевать ценностями мировой и отечественной культуры, историческим прошлым.

**Цель программы:** поддержание и развитие интереса к культурно-историческому наследию и современности России через изучение истории Санкт–Петербурга, великих людей города, петербургской архитектуры.

### **Задачи:**

#### Обучающие:

1. Изучение исторических и культурных ценностей города на примере архитектурных стилей.
2. Формирование представлений о образе Санкт–Петербурга XVII, XIX и XX века.
3. Формирование эстетического отношения к культурно-историческому наследию города.
4. Приобретение опыта продуктивной творческой деятельности.
5. Формирование нравственных норм и правил поведения, характерных для петербуржцев.

#### Развивающие:

1. Развитие познавательного интереса, эмоционально-ценностного отношения детей к истории и культуре Санкт–Петербурга.
2. Развитие художественно–эстетического вкуса, творческого воображения и фантазии.

#### Воспитательные:

1. Воспитание чувства любви и уважения к родному городу.
2. Воспитание бережного отношения к красоте, традициям и культурному наследию Санкт-Петербурга.
3. Воспитание чувства сопричастности к жизни города.
4. Воспитание коммуникативной культуры.
5. Воспитание толерантности



## **Содержание программы**

### **1. Введение в курс.**

#### **Теория**

Правила техники безопасности. Правила безопасности дорожного движения. Правила внутреннего распорядка.

Основные понятия: «культура», «история», «архитектура». Знакомство с целями и задачами обучения.

#### **Практика**

Оформление портфолио, вводное тестирование.

### **2. Основание и история зарождения города.**

#### **Теория**

История основания города.

Градостроительные замыслы Петра I и их осуществление.

Первый архитектор города Доменико Трезини, его ученик М.Г. Земцов и сфера их деятельности.

Заячий остров и план его застройки.

Строительство Петропавловской крепости. Домик Петра I.

Крепость Адмиралтейские верфи.

Первый административно-общественный торговый центр на Троицкой площади.

Поселение слободами. Деревянное и мазанковое строительство «на голландский манер».

Каменное строительство. Формирование кварталов и застройка набережных города.

Границы города и их оформление. Мосты.

#### **Практика**

Краткий отчет об экскурсии. Составление маршрута «Архитектура Санкт-Петербурга XVIII – первой трети XIX вв.». Фотоотчет. Рисунки, ребусы, создание коллективного панно.

### **3. Архитектура города на Неве.**

#### **Теория**

Петровское барокко. Архитектор Д. Трезини.

Интенсивное строительство мостов через Неву (Литейный, Троицкий), расширение городской территории, создание сети улиц и площадей.

Классицизм. Принципы стиля классицизм и отличия от барокко.

Влияние французского классицизма.

Обзор образцов стиля на примерах творчества архитекторов: Ж-Б. Валлен де Ламота, А. Ф. Кокоринова, Ю. М. Фельтена, А. Ринальди.

Эклектика, эклектизм.

Установка монументов: Николаю I, Екатерине II, И. А. Крылову, памятник зодчим.

Разбивка садов в исторических районах и возведение зданий общественного назначения.

Летний сад. Александровский сад. Сад Зимнего дворца.

Обращение к архитектурным традициям, наследию петербургских зодчих.

#### **Практика**

Краткий отчет об экскурсии. Составление маршрута «Архитектура Санкт-Петербурга второй трети — конца XIX вв.» Фотографии. Рисунки. Коллаж.

### **4. Царский Петербург (императоры и императрицы.**

#### **Теория**

Петр I Алексеевич «Великий» 1689-1725,

Екатерина I Алексеевна 1725-1727,  
Анна Иоанновна, племянница Петра I, 1730-1740,  
Елизавета Петровна, 1741-1761,  
Екатерина II Алексеевна «Великая», 1762-1796,  
Александр I Павлович «Благословенный», 1801-1825,  
Николай I Павлович, 1825-1855,  
период правления Александра II (1855-81) - Александра III (1891-94)

### **Практика**

Экскурсия «По царским местам». Виртуальная экскурсия. Рисунки. Викторина. Эссе. Поделки.

## **5. Город дворцов и музеев.**

### **Теория**

Петропавловская крепость.

Собор Петропавловской крепости.

Дворцовая площадь.

Эрмитаж.

Казанский собор.

Исаакиевский собор, Медный всадник.

Адмиралтейство.

Кунсткамера.

Дворцовый мост.

Стрелка Васильевского острова.

Аничков мост, Аничков дворец.

Спас на Крови.

Русский музей.

Первые Летний и зимние дворцы Петра I-го (в Летнем саду, Первый и второй Зимние дворцы).

### **Практика**

Краткий отчёт об экскурсии. Виртуальная экскурсия. Составление маршрута «Архитектура Санкт-Петербурга». Создание коллективного панно. Рисунки. Моделирование из бумаги.

## **Оценочные и методические материалы**

### **Формы контроля:**

Диагностика (индивидуально и в группе).

- Входная диагностика-сентябрь. (Беседа, просмотр работ)
- Текущий контроль – педагогическое наблюдение осуществляется в течение всего года.
- Промежуточная диагностика – декабрь. (Выполнение творческих работ в конце изученной темы)
- Итоговая диагностика – апрель. (Самостоятельная работа)

### **Оценка уровня освоения программы проводится в форме:**

наблюдения, диагностики, беседы.

### **Способы и формы выявления результатов:**

Беседа, педагогические наблюдения, выставки, конкурсы, открытые занятия, самооценка.

### **Формы фиксации результатов:**

- Карта учёта творческих достижений учащихся;
- Анкета для родителей;

- Грамоты, дипломы, готовые творческие работы;
- Фотографии и презентации учебных и творческих работ.

### Методы и формы обучения:

Объяснительно-иллюстративный, или информационно-рецептивный: рассказ, объяснение, демонстрация презентаций, репродуктивный: воспроизведение действий по применению знаний на практике, проблемное изложение изучаемого материала; частично-поисковый, или эвристический метод; исследовательский метод, когда учащимся дается познавательная задача, которую они решают самостоятельно, подбирая для этого необходимые методы и пользуясь помощью учителя.

Программа предусматривает как теоретическое, так и практическое освоение предлагаемого материала. Поэтому **формы проведения занятий** очень разнообразны: Групповая, лекции; творческие упражнения; беседы, исследовательская и проектная деятельность.

### Образовательные технологии:

- информационные,
- личностно-ориентированные,
- мастерская,
- игровая,
- здоровьесберегающая,
- технология сотрудничества.

### Методическое обеспечение программы

Название разделов и тем	Форма занятий	ДОТ	Дидактический материал и техническое оснащение	Форма подведения итогов
Введение в курс.	Лекция, практика	Пересылка изучаемых материалов по компьютерным сетям; дискуссии и семинары, проводимые через компьютерные сети; компьютерные системы контроля знаний с наборами тестов; видеоконференции.	Карточка по технике безопасности жизнедеятельности	тестовое задание
Основание и история зарождения города	Лекция, практика	Пересылка изучаемых материалов по компьютерным сетям; дискуссии и семинары, проводимые через компьютерные сети; компьютерные системы контроля знаний с наборами тестовых заданий; видеоконференции.	Презентации, пособия.	Тестовое задание / ответы на вопросы, краткий отчет об экскурсии, составление маршрута «Архитектура Санкт-Петербурга XVIII – первой трети XIX вв.».
Архитектура города	Лекция, практика	Пересылка изучаемых материалов по компьютерным сетям; дискуссии и	Презентации, пособия.	Тестовое задание /

на Неве.		семинары, проводимые через компьютерные сети; компьютерные системы контроля знаний с наборами тестовых заданий; видеоконференции.		ответы на вопросы, краткий отчёт об экскурсии, Составление маршрута по мостам.
Царский Петербург (императоры и императрицы).	Лекция, практика	Пересылка изучаемых материалов по компьютерным сетям; дискуссии и семинары, проводимые через компьютерные сети; компьютерные системы контроля знаний с наборами тестовых заданий; видеоконференции.	Презентации, пособия.	Тестовое задание / ответы на вопросы, краткий отчёт об экскурсии.
Город дворцов и музеев.	Лекция, практика	Пересылка изучаемых материалов по компьютерным сетям; дискуссии и семинары, проводимые через компьютерные сети; компьютерные системы контроля знаний с наборами тестов; видеоконференции.	Презентации, пособия.	Тестовое задание / ответы на вопросы, краткий отчёт об экскурсии.

### **Информационные источники**

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196)
3. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816)
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 г. Москва "Об утверждении СанПиН СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р
6. Методическими рекомендациями Минобрнауки по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, письмо Минобрнауки от 18.11.2015 № 09-3242.
7. Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга «Об утверждении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга» от 01.03.2017 № 617-р.

### **Информационные источники для педагога**

1. Азбука Санкт-Петербурга. - СПб: Искусство - СПб, 2с.
2. Зимина М. С. Санкт-Петербург. Архитектурные стили: Пособие по истории города с заданиями/ М. С. Зимина— СПб.: Корона принт, 2010. —432с.;ил.
3. Кириков Б. М. Архитектура Петербургского модерна. Общественные здания. Кн. 1. —

- Спб.: Коло, 2016. —592 с.
4. Кириков Б. М. Архитектура Петербургского модерна. Особняки и доходные дома. — 4-е изд. — СПб.: Коло, 2012. —576 с.
  5. Кириков Б. М. Архитектурные памятники Санкт-Петербурга // Санкт-Петербург: Коло, 2005. —384с.: ил.
  6. Пунин А. Л. Архитектура Петербурга середины XIX века.—Л.: Лениздат, 1990. —351 с.

### **Информационные источники для учащихся**

1. Детям о Санкт-Петербурге. Первое знакомство. – СПб: Паритет, 2010 – 110 с.
2. Лисовский В. Г. Санкт-Петербург: очерки архитектурной истории города: в 2т. Т.2. От классики до современности // В.Г. Лисовский.— Санкт-Петербург: Коло, 2009. —584 с.
3. Любимый город Санкт-Петербург: Азбука в стихах и картинках. – СПб: Литера, 2с.
4. Низовский А. Ю. Все чудеса света. Наследие Нового времени. - М.: Вече, 2002 – 384 с.
5. Петербург в загадках - СПб: Норинт, 2с.
6. Санкт-Петербург: рассказы по истории для детей – СПб Корона принт, 2с..
7. Чудесный город (Петербургская тетрадь) Части 1 и 2. – СПб: СМЮ пресс 2010 – 64 с.

### **Интернет-ресурсы**

1. «Архитектурный Петербург» — бюллетень: <http://www.archpeter.ru/>
2. Авсеенко В.Г. 200 лет С.-Петербурга. Исторический очерк. - СПб.: 1903: [http://az.lib.ru/a/awseenko\\_w\\_g/text\\_0040oldorfo.shtml](http://az.lib.ru/a/awseenko_w_g/text_0040oldorfo.shtml)
3. Антонов Б.И. Мосты Санкт-Петербурга. - СПб.: Издательство "Глагол", 2002: <http://lib.rus.ec/b/175583>
4. Архитектура Санкт-Петербурга: <https://www.citywalls.ru/>
5. Государственного музея архитектуры имени А. В. Щусева: <http://vma.muar.ru/ru>
6. Императоры и царствующие императрицы России: <http://redkie.ru/императоры-и-царствующие-императриц/>
7. Историческая хронология правителей России: <https://story-ru.ru/>
8. История Санкт-Петербурга: <http://www.peterburg.biz/istoriya.html>
9. Культура.РФ: <https://www.culture.ru>
10. Музей истории Петербурга: <https://www.spbmuseum.ru/>
11. Питер online: <https://piteronline.tv/>
12. [Энциклопедия Санкт-Петербурга: http://www.encspb.ru/](http://www.encspb.ru/)

**Государственное бюджетное образовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №391  
Красносельского района Санкт-Петербурга  
(ГБОУ СОШ № 391)**

**УТВЕРЖДЕНО**  
Приказом от \_\_\_\_\_ 2024 г. № \_\_\_\_\_  
Директор ГБОУ СОШ №391  
\_\_\_\_\_ Е.Б. Рябова

**Календарный тематический план**  
дополнительной общеобразовательной программы  
**«Облик города» группа 1,2**  
на 2024-2025 учебный год для группы 1 года обучения  
педагог дополнительного образования Снитовская Оксана Владимировна

№	Дата занятия	Раздел/модуль, тема занятия	Кол-во час	Примечание
<b>1. Введение в курс</b>				
1		Вводное занятие. Инструктаж по ТБ Термины, понятия, определения.	2	
<b>2. Основание и история зарождения города</b>				
2		История основания города.	2	
3		Градостроительные замыслы Петра I и их осуществление.	2	
4		История формирования кварталов и застройки набережных города. Виды домов .	2	
5		Домик Петра I .	2	
6		Работа с картой города - составление тематических маршрутов. Интеллектуальная игра.	2	
7		Мосты. План Васильевского острова. Творческое занятие.	2	
<b>3. Архитектура города на Неве</b>				
8		Первый архитектор города Доменико Трезини, его ученик М.Г. Земцов и сфера их деятельности.	2	
9		Интересные факты о городе. Животные в архитектуре города .Викторина.	2	
10		Архитектура Санкт-Петербурга первой четверти XVIII в. Раннее (Петровское) барокко 1700-1730-е гг.	2	
11		Аннинское барокко 1730-40 гг., высокое барокко 1740-1760-е гг.	2	
12		Строительство мостов через Неву (Банковский мост.),	2	
13		Ранний классицизм 1760-1770-е гг. Правление Екатерины II	2	
14		Эклектика 1830-1890-е гг.	2	
15		Экскурсия: «Архитектурные стили Санкт-Петербурга: XVIII –	2	

		первая треть XIX вв.»		
16		Экскурсия: «Архитектурные стили Санкт-Петербурга: Вторая треть - конец XIX вв.»	2	
4.Царский Петербург (императоры и императрицы)				
17		Петр I Алексеевич «Великий». Петровский Петербург.	2	
18		Инструктаж по ТБ. Петербург Анны Иоанновны. Забвение и возрождение Северной столицы.	2	
19		Золотое царство Елизаветы. Личность императрицы. Вклад в искусство и историю.	2	
20		Работа с картой города - составление тематических маршрутов.	2	
21		Просвещённый век Екатерины II. Памятники культуры. Мода.	2	
22		Павловский Петербург. Павел I – рыцарь на троне.	2	
23		Экскурсия: «По царским местам.»	2	
5.Город дворцов и музеев				
24		Петропавловская крепость . Бастионы .равелины	2	
25		В стенах Петропавловской крепости.	2	
26		Летний дворец Петра I.	2	
27		Летний сад. Архитектурный стиль. Творческое задание.	2	
28		Эрмитаж: история создания, интересные факты. Интеллектуальная викторина.	2	
29		Путешествие по главной площади Санкт-Петербурга.	2	
30		Удивительные факты об Александрийском столпе.	2	
31		Медный всадник – гениальная работа Э. Фальконе.	2	
32		Как строился Исаакиевский Собор.	2	
33		Работа с картой города - составление тематических маршрутов.	2	
34		История создания Кунсткамеры.	2	
35		Дворцовый мост.	2	
36		Подведение итогов. Викторина «Что я знаю о Санкт-Петербурге?».	2	

**План учебно-воспитательной работы с учащимися по дополнительной общеобразовательной программе «Облик города»**

<b>№ п/п</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Дата</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Примечание</b>
1	Беседы с обучающимися об учебной программе, целях и задачах. Культура труда, правила техники безопасности. Демонстрация презентации по учебному материалу.	сентябрь	Школа № 391	
2	Беседы с обучающимися: «Красота вокруг нас». Презентация с видами архитектуры Санкт-Петербурга.	октябрь - ноябрь	Школа № 391	
3	Познавательная беседа «Музейный комплекс Санкт-Петербурга. Эрмитаж».	декабрь	Школа № 391	
4	Беседы с обучающимися «Историческая память города.»	февраль	Школа № 391	