

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 391
Красносельского района
Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТО

Педагогическим Советом
Протокол от «___» _____ 2024 г. № ___

УТВЕРЖДЕНО

Приказом от _____ 2024 № ____
Директор ГБОУ СОШ № 391
_____ Е.Б. Рябова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Современные медиатехнологии»**

Срок освоения: 1 год
Возраст учащихся: 14-17 лет

Разработчик:
Педагог дополнительного образования
Бовина Анастасия Сергеевна

Санкт-Петербург
2024-2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа имеет техническую направленность.

Уровень освоения общекультурный.

Дополнительная общеразвивающая программа «Современные медиатехнологии» разработана в соответствии с направлениями государственной образовательной политики и современными нормативными документами федерального и регионального уровня в сфере образования, а также локальными актами ГБОУ СОШ № 391.

В современности существует большое количество интересных проектов с применением медиатехнологий. Федеральные конкурсы, региональные и межрегиональные проекты привлекают учащихся к созданию медиапродуктов в формате видео-визиток, подкастов, клипов, короткометражных фильмов, видео-флешмобов, репортажей, написанию текстов публицистического характера. Умение разбираться в современных медиатехнологиях, владение базовыми программами для монтажа видео, созданий презентаций, работы с аудиоматериалами и графическими редакторами – необходимые компетенции для каждого продвинутого школьника.

Дополнительная общеразвивающая программа «Современные медиатехнологии» ориентирована на активное приобщение детей к Интернет-коммуникациям и развитие креативного, творческого мышления, лидерских качеств, коммуникативных способностей обучающихся. С появлением и развитием технических новинок в кино-, теле- и радиоиндустрии, современные образовательные учреждения приблизились к возможности создания доступных и функциональных студий. Медиастудии и медиалаборатории – это творческие объединения которые позволяют обучающимся погрузиться в процесс создания медиапродукта, научиться работать в команде, развить свои компетенции и навыки в востребованном современном направлении деятельности. С помощью освоения программы обучающиеся смогут научиться писать статьи и заметки, оформлять блоги, работать с фото и видеоконтентом, разрабатывать концепции собственных подкастов, создавать и защищать творческие проекты.

В ходе освоения программы, обучающиеся развивают современные компетенции в области Интернет-коммуникаций и медиатехнологий.

Актуальность. Программа способствует освоению учащимися фундаментальных понятий современной информатики, формирование у них навыков алгоритмического мышления, понимание компьютера как современного средства обработки информации; в получении практических навыков работы с компьютером и современными информационными технологиями. Работа в детской школьной телестудии организуется в течение всего календарного года.

Отличительные особенности программы.

Обучаясь по программе, подросток учится работать в базовых графических редакторах по обработке изображений, созданию презентаций, плакатов, афиш, листовок и т.д. Осваивает базовые навыки видеосъемки и видеомонтажа. Знакомится с современным направлением любительской и профессиональной деятельности – блогинг, а также со структурой и спецификой работы телестудии.

Адресат программы: обучающиеся 14-17 лет, проявившие интерес к медиакоммуникациям и СМИ.

Объем и срок реализации программы:

Программа рассчитана на 1 год.

144 часа в год, 2 раза в неделю по 2 часа.

Цель программы: научить разбираться в современном медиапространстве, разрабатывать медиапродукты различного формата, создавать и защищать творческие проекты.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с видами медиапродуктов;
- научить правилам безопасной коммуникации в сети Интернет;
- сформировать умения по созданию визуального, аудиовизуального, аудиального, текстового контента;
- сформировать навыки создания постов для социальных сетей;
- познакомить с методами работы с текстовой информацией, инфографикой, видеоматериалами, аудиоматериалами и фотографией;
- научить разрабатывать творческие проекты;

Воспитательные:

- воспитывать чувство личной ответственности за самостоятельно принятые решения;
- воспитывать наблюдательность, умение выражать свои мысли и эмоции в художественной форме;
- воспитывать умение работать в коллективе.

Развивающие:

- развивать навыки восприятия текстовой, аудиовизуальной, аудиальной, визуальной и графической информации;
- развивать память, дисциплину, логическое мышление;
- развивать самостоятельность, способность самовыражения в творчестве;
- развивать коммуникативные навыки;
- развивать навыки публичных выступлений;
- развивать внимательность, творческое воображение и фантазию.

Организационно-педагогические условия реализации ДОП:

Язык реализации: Русский.

Форма обучения: Очная.

Особенности организации образовательного процесса:

Непосредственное участие обучающихся в съемочном процессе в рамках общешкольных, муниципальных, районных и городских мероприятий, выезды на экскурсии и мастер-классы.

Условия набора и формирования групп:

Набор на обучение производится по заявлениям родителей всех желающих учащихся. Возможен дополнительный набор на свободные места по результатам собеседования в течении учебного года. Количество учащихся не менее 15 человек.

Формы организации и проведения занятий:

Основной формой учебной и воспитательной работы в коллективе являются групповые и индивидуальные занятия.

Формы проведения занятий:

- практические занятия, представления, тренинги, беседы, мастер-классы.
- фронтальная: беседа, показ, объяснение;

- групповая: организация работы в малых группах, в том числе в парах, для выполнения определенных задач;
- индивидуальная: коррекция пробелов в знаниях и отработка отдельных навыков.

Формы проведения занятий: комбинированное занятие, практическое, мастерская, защита творческих проектов, контрольное занятие.

Материально-техническое оснащение:

Учебный кабинет, компьютер, мультимедиапроектор, наличие соответствующего программного обеспечения на компьютере, цифровой фотоаппарат, видеокамера, диктофон.

Кадровое обеспечение:

Программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий необходимым квалификационным характеристикам по должности «педагог дополнительного образования».

Планируемые результаты:

Личностные результаты.

- будут готовы и способны к саморазвитию и реализации творческого потенциала за счет развития их образного, алгоритмического и логического мышления;
- будут проявлять интерес к созданию медиапродуктов, проявлять стремление использовать полученные знания в процессе обучения другим предметам и в жизни;
- будут готовы к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты, к осуществлению индивидуальной и коллективной деятельности;

У обучающихся будет воспитано:

- трудолюбие,
- внимательность
- отзывчивость
- наблюдательность и способность выражения своих мыслей и эмоций в художественной форме.

Метапредметные.

Обучающиеся будут:

- уметь самостоятельно ставить цели, планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить наиболее эффективные способы достижения результата;

- уметь вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективного творческого проекта;
- формировать умения ставить цель – создание творческого проекта, планировать достижение этой цели;
- планировать учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками - определять цели, функции участников, способы взаимодействия;

Предметные.

- В процессе реализации программы обучающиеся будут знать:
- особенности видов и жанров медийных продуктов;
- правила безопасной коммуникации в сети Интернет;
- структуру написания публицистического текста;
- основы работы с графическими редакторами;
- основы мобильной съемки;
- основы видеомонтажа и обработки фотографий;
- основы работы с аудио контентом;
- структуру проектной работы;

Обучающиеся будут уметь:

- работать с графическими редакторами;
- творчески подходить к выполнению задания, импровизировать;
- создавать оформление для социальных сетей;
- осуществлять съемку фото- и видеоматериалов на телефон;
- работать с мобильными приложениями и компьютерными программами для обработки фото и видеомонтажа;
- работать с мобильными приложениями и Интернет-ресурсами для обработки аудиофайлов;
- работать с различными Интернет-медиаплощадками.

Обучающиеся будут владеть:

- приемами работы с инфографикой, текстами, фото, аудио и видеоконтентом;

- безопасными приемами коммуникации в сети Интернет;
- способами совместной деятельности в группе, приемами действий в ситуациях общения;
- умениями искать и находить компромиссы.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации и итогового контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие, правила по ТБ	4	2	2	Педагогическое наблюдение, самоанализ
2.	Основные направления медиатехнологий	4	2	2	Текущий контроль, опрос
3.	Профессии в сфере медиаиндустрии и специфика деятельности специалистов медиа	36	4	32	Педагогическое наблюдение, самоанализ и взаимонализ
4.	Современные телекоммуникации	12	2	10	Текущий контроль, опрос
5.	Основы блогинга	10	2	8	Педагогическое наблюдение, самоанализ и взаимонализ, Текущий контроль, опрос. Творческая работа
6.	Работа в графических редакторах и программах видеомонтажа	4		4	Педагогическое наблюдение, самоанализ и взаимонализ, Текущий контроль, опрос. Творческая работа

7.	Съемка школьных телепередач	36		36	Практическая работа Творческая работа
8.	Контрольные и итоговые занятия	8	2	6	Коллективная рефлексия, анкетирование
9.	Участие в конкурсах и мероприятиях	30	10	20	
	ИТОГО	144	24	120	

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа №391
Красносельского района
Санкт-Петербурга**

УТВЕРЖДЕНО

Приказом от__2024 г. № ____

Директор ГБОУ СОШ №391

_____ Е.Б. Рябова

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
дополнительной общеразвивающей программы
«Современные медиатехнологии»

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2024	25.05.2025	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

Режим работы в период школьных каникул

Занятия проводятся по утвержденному расписанию или по временному расписанию, составленному на период каникул, в форме групповых занятий, с организацией индивидуальных форм работы внутри группы, подгрупповая и дистанционная форма работы, участия в конкурсах и фестивалях художественного творчества, экскурсий, выездов.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Особенности организации образовательного процесса:

Программа направлена на Содействие развитию творческой, социальной и познавательно активной личности в условиях деятельности детского общественного объединения, раскрытие личностного творческого потенциала обучающихся современными техническими средствами обучения с целью дальнейшего формирования и развития школьного медицентра и публикации медиа продуктов в группах ВКонтакте как школьного медийного сообщества, так и на официальных Интернет-ресурсах школы. Создание общего информационного пространства учреждения, как современного средства в образовательном процессе.

Цель: научить обучающихся разбираться в современном медиaprостранстве, разрабатывать медиапродукты различного формата, создавать и защищать творческие проекты.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить с видами медиапродуктов;
- научить правилам безопасной коммуникации в сети Интернет;
- сформировать умения по созданию визуального, аудиовизуального, аудиального, текстового контента;
- сформировать навыки создания постов для социальных сетей;
- познакомить с методами работы с текстовой информацией, инфографикой, видеоматериалами, аудиоматериалами и фотографией;
- научить разрабатывать творческие проекты;

Воспитательные:

- воспитывать чувство личной ответственности за самостоятельно принятые решения;
- воспитывать наблюдательность, умение выражать свои мысли и эмоции в художественной форме;
- воспитывать умение работать в коллективе.

Развивающие:

- развивать навыки восприятия текстовой, аудиовизуальной, аудиальной, визуальной и графической информации;
- развивать память, дисциплину, логическое мышление;
- развивать самостоятельность, способность самовыражения в творчестве;
- развивать коммуникативные навыки;
- развивать навыки публичных выступлений;
- развивать внимательность, творческое воображение и фантазию.

Содержание

1. Вводное занятие.

Вводное занятие.

Теория: Знакомство с образовательной программой. Разбор памятки для обучающихся «Информационная безопасность». Ознакомление с планом работы на год в рамках дополнительной программы «Современных медиатехнологии». Знакомство со школьным медицентром.

Практика: Обсуждение материала. Анкетирование.

2. Основные направления медиатехнологий

Теория. Роль и значение медийных технологий для человека, общества, государства. Виды, задачи и функции современных медиа. Основные направления современной медиасферы. Актуальные виды и жанры медийных продуктов для школьного медиа пространства.

Практика. Обсуждение материала. Составление рубрикатора и контент-плана для школьного медиацентра. Формирование брендбука.

3. Профессии в сфере медиаиндустрии и специфика деятельности специалистов медиа

Теория. Какие специалисты востребованы на рынке в сфере медиакоммуникаций. Специфика деятельности каждого медиа специалиста. Навыки и функции профессий. Роль каждого специалиста в создании медийного продукта. Роли в школьном медиацентре.

Практика. Ролевые игры с творческими заданиями «Специалист медийной индустрии». Работа в кадре и за кадром. Практика съемки школьных репортажей.

4. Современные телекоммуникации

Теория. Телекоммуникационные технологии: определение и понятие, виды, задачи и функции. Технические и программные средства телекоммуникационных технологий. Телевидение: прошлое, настоящее, будущее. Особенности современного телевидения.

Практика. Подготовка выпусков школьных детских телепередач. Участие в районном проекте районного телевидения.

5. Основы блогинга.

Теория. Блогинг: понятия и современные тенденции, направленности блогов для школьников. Основы фото и видеосъемки на телефон.

Практика. Съемка школьных детских передач на мобильный телефон.

6. Работа в графических редакторах и программах видеомонтажа

Теория. Программы для монтажа видео и обработки фотоизображений, создания графический дизайнов и презентаций.

Практика. Видеомонтаж в программе на мобильных устройствах CupCat, работа в графическом редакторе на телефоне PicsArt и в сети Интернет Canva. Работа в программах для создания презентаций PowerPoint и Яндекс презентации.

7. Съемка школьных телепередач

Теория. Виды съемки: репортаж, интервью, хроника. Теория съемочного процесс – стендап, синхроны, закадровый голос. Написание репортажных текстов.

Практика. Съемка школьных детских передач и участие в районных медийных проектах.

8.Итоговое занятие.

Практика. Подведение итогов за год. Определение достигнутых успехов за год, анализ. Круглый стол.

Планируемые результаты:

Личностные результаты.

- будут готовы и способны к саморазвитию и реализации творческого потенциала за счет развития их образного, алгоритмического и логического мышления;
- будут проявлять интерес к созданию медиапродуктов, проявлять стремление использовать полученные знания в процессе обучения другим предметам и в жизни;
- будут готовы к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты, к осуществлению индивидуальной и коллективной деятельности;

У обучающихся будет воспитано:

- трудолюбие,
- внимательность
- отзывчивость
- наблюдательность и способность выражения своих мыслей и эмоций в художественной форме.

Метапредметные

Обучающиеся будут:

- уметь самостоятельно ставить цели, планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить наиболее эффективные способы достижения результата;
- уметь вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективного творческого проекта;
- формировать умения ставить цель – создание творческого проекта, планировать достижение этой цели;
- планировать учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками - определять цели, функции участников, способы взаимодействия;

Предметные.

В процессе реализации программы

Обучающиеся будут знать:

- особенности видов и жанров медийных продуктов;
- правила безопасной коммуникации в сети Интернет;
- структуру написания публицистического текста;
- основы работы с графическими редакторами;
- основы мобильной съемки;
- основы видеомонтажа и обработки фотографий;
- основы работы с аудио контентом;
- структуру проектной работы;

Обучающиеся будут уметь:

- работать с графическими редакторами;
- творчески подходить к выполнению задания, импровизировать;
- создавать оформление для социальных сетей;
- осуществлять съемку фото- и видеоматериалов на телефон;
- работать с мобильными приложениями и компьютерными программами для обработки фото и видеомонтажа;
- работать с мобильными приложениями и Интернет-ресурсами для обработки аудиофайлов;
- работать с различными Интернет-медиаплощадками.

Обучающиеся будут владеть:

- приемами работы с инфографикой, текстами, фото, аудио и видеоконтентом;
- безопасными приемами коммуникации в сети Интернет;
- способами совместной деятельности в группе, приемами действий в ситуациях общения;
- умениями искать и находить компромиссы.

Методические и оценочные материалы

Методические материалы

На занятиях с детьми по данной программе используются методы (словесный, практический, наглядный) и технологии: игровая технология (для развития навыков и умений коллективного мышления и деятельности, умений сотрудничать, аргументировать и отстаивать свою точку зрения), информационная технология (для формирования умений работать с информацией, развития коммуникативных способностей, умений принимать оптимальное решение), проектная деятельность (для обеспечения учащимся возможности самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, обозначать цели и способы их достижения).

Методы и приемы дистанционного обучения - обучение с использованием технических ресурсов (для расширения разных способов общения педагога и учащихся, формирования новых знаний, умений, которые потребуются в новой информационной среде обитания, а также нового, целостного миропонимания и информационного мировоззрения).

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной и итоговый контроль.

Цель – проследить динамику развития и рост мастерства учащихся.

1. Входной контроль (первое занятие) проводится с целью выявления мотивации выбора творческого объединения и устойчивости интереса учащихся (анкета для учащихся «Чем я хочу поделиться с миром?» (Приложение 1).

2. Итоговый контроль (проводится в конце обучения по программе). Формы контроля: презентация творческого проекта.

Направления диагностики:

1. Уровень самостоятельности и отношение к трудовой деятельности.
2. Выполнение проектной работы по замыслу.
3. Уровень качества творческих проектов.

Формы организации деятельности детей на занятии:

- **Практические занятия** - основная форма. Упражнения после теории и примера технического приема. Затем выполнение самостоятельной работы.
- **Наглядные занятия:** фронтальная: работа педагога со всеми обучающимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.), активный набор информации через использование информационных объектов: фотоматериалов, образцов.

Формы подведения итогов реализации программы являются:

- Анализ выполненных работ
- Общее обсуждение со всеми учащимися групп.
- Участие детей в социально-значимых мероприятиях школьного, районного и городского уровня;

Формы фиксации результатов:

- Диагностика (индивидуально).
- Входная диагностика-сентябрь.
- Информационная карта «Определение уровня развития личностных качеств учащихся»
- Карта учета творческих достижений учащихся (участие в конкурсах, выставках, праздниках, фестивалях)

- Анкета для родителей «Отношение родительской общественности к качеству образовательных услуг и степень удовлетворенности образовательным процессом в объединении»
- Анкета для учащихся «Изучение интереса к занятиям у учащихся объединения»
- Фотографии учащихся на занятиях, работ на выставках
- Размещение результатов в соцсетях и др.
- грамоты, сертификаты., портфолио.

Формы контроля:

- Педагогическое наблюдение (в течение года).
 - Беседа, как часть входного контроля, помогает определить мотивацию учащегося к занятиям
 - *Текущий контроль* осуществляется по мере освоения теории и практики
- Критерии для оценивания метапредметных и личностных результатов освоения учащимися программы представлены в Приложении 2.
- *Итоговый контроль* – осуществляется по итогам освоения программы на итоговом занятии.

Информационные источники

Нормативно-правовая рамка разработки ДОП

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196)
3. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816)
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 г. Москва "Об утверждении СанПиН СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р
6. Методическими рекомендациями Минобрнауки по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, письмо Минобрнауки от 18.11.2015 № 09-3242.
7. Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга «Об утверждении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга» от 01.03.2017 № 617-р.

Список литературы для педагога :

1. «Диалог с экраном» Е.А. Бондаренко, М, 1994 год.
2. «Основы экранной культуры», Л.М.Баженова, М . 1995 год
3. «Искусство грима» И.А. Сыромятникова, М. 2004 год.
4. «Учебник по гримерному искусству», В. Пина, М. 2002 год.
5. «Управление методической работой детей в УДО», М. 2003 год.

6. Сценарии:
7. «Веселые представления в школе», Ю.Погорельский, М. 2004 год.
8. «Школьные конкурсы», А. Кугач, М. 2004 год.
9. «Школьные юморины», И.Агапова, М. 2002 год.
10. «Сценки- минутки», О.В.Узорова, М. 2002 год.
11. «В школе на каникулах», М. С. Коган, М. 2004 год.
12. Конституция Российской Федерации.- CD-ROM “Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия”
13. Российская Федерация. Закон об образовании.- CD-ROM “Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия”
14. Иванова, Л. А. Проблема формирования медиакомпетентности будущего учителя назрела и требует обсуждения [Электронный ресурс] / Л. А. Иванова // Magister Dixit : электронный научно-педагогический журнал Восточной Сибири. – 2011. - №1. – URL : http://md.islu.ru/sites/md.islu.ru/files/rar/ivanova.l.a._0.pdf (дата обращения: 10.08.2013).
15. Федоров, А. В. Медиаобразование будущих педагогов [Электронный ресурс] / А. Федоров. – Таганрог : Изд-во Кучма, 2005. - 314 с. - URL: http://edu.of.ru/medialibrary/default.asp?ob_no=110888 (дата обращения: 12.08.2013).
16. Осокина, О. М. Некоторые аспекты формирования ИТ-компетенций учащихся 5-7 классов [Электронный ресурс] / О. М. Осокина. - 2012. – URL : http://brstu.ru/static/unit/journal_2/index.php (дата обращения: 17.11.2013).
17. Информатика.7 - 9 класс. Базовый курс. Практикум по информационным технологиям /Под. ред. Н.В.Макаровой.- СПб.: Питер, 2006.- 288 с.: ил.
18. Львов М.Р. Методика развития речи старших школьников: пособие для учителя.- 2-е изд., перераб.- М.:Просвещение, 1985.- 176с.
19. Речь. Речь. Речь: книга для учителя по развитию речи учащихся/ Под ред. Т.А. Ладыженской.- М.: Педагогика, 1983.- 144с., ил.

Список литературы для учащихся

1. «Энциклопедия досуга», М.Погодаева, М. 1990 год.
2. «Этикет для юных леди», А. Снегирев, М. 1999 год
3. «Путешествие в мир кино», Е.А. Бондаренко, М.2003 год.
4. «Актер кино», М. 1987 год.
5. «Мастерство режиссера», О.Я. Ремез, М. 1983 год.
6. «Маски и костюмы», Р. Гибсон, М. 1999 год.
7. «Нетрадиционные уроки», Л.Г. Максидонова, М.2002 год
8. Русский язык: энциклопедия/ Под ред. Ю.Н. Караулова.- М.: научное издательство “Большая Российская энциклопедия”, 2003.-Репродуктивное издание.-704с., 16 с. вкл.
9. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988
10. Сопер П.Л. Основы искусства речи. – М., 1992

Электронные образовательные ресурсы

<http://yandex.ru>

<http://NIGMA.ru>

1. Национальная электронная библиотека ([НЭБ](#)),

2. Pinterest pinbot@inspire.pinterest.com
3. Развивайка родители и дети в интернете https://vk.com/club_razvivajka
4. Подслушано у учителей https://vk.com/secrets_of_teachers

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 391
Красносельского района
Санкт-Петербурга**

УТВЕРЖДЕНО

Приказом от ____ 2024 г. № ____

Директор ГБОУ СОШ №391

Е.Б. Рябова

КАЛЕНДАРНО- ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
дополнительной общеразвивающей программы
Возраст учащихся 14-17 лет

педагог дополнительного образования Бовина Анастасия Сергеевна

№ п/п	Дата занятия	Тема	Кол-во часов	Примечание
1.		Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности Задачи на новый уч. год.	2	
2.		Знакомство с памятками «Безопасность в сети Интернет»	2	
3.		Основные направления медиатехнологий. Определение и понятие. Виды, задачи, функции.	2	
4.		Основные направления современной медиасферы	2	
5.		Основные профессии в индустрии медиатехнологий	2	
6.		Основные профессии в индустрии медиатехнологий	2	
7.		Руководитель медийного проекта. Продюсирование проекта.	2	
8.		Медийный менеджмент	2	
9.		Сценарист – роль и функции. Работа со сценариями	2	
10.		Журналист – специалист своего дела. История отечественной журналистики	2	
11.		Редактор и его задачи	2	
12.		Фотограф. Практика мобильной фотосъемки.	2	
13.		Основы мобильной фотосъемки	2	
14.		Видеооператор. Основы мобильной видеосъемки	2	
15.		Практика операторской работы	2	
16.		Видеомонтажер. Основы видеомонтажа	2	
17.		Практика монтажа видеоролика	2	

18.		Практика работы с текстом	2	
19.		Практика работы в кадре. Запись стендапов	2	
20.		Практика работы со звуком. Роль звукорежиссера	2	
21.		Практика записи и обработки закадрового голоса	2	
22.		Практика работы в школьном медицентре	2	
23.		Современные телекоммуникации. История развития телевидения	2	
24.		Специфика работы современного телевидения	2	
25.		Структура школьного медийного пространства	2	
26.		Практика работы в школьном медицентре	2	
27.		Практика работы в школьном медицентре	2	
28.		Практика работы в школьном медицентре	2	
29.		Блогинг как вид современного творчества и самовыражения	2	
30.		Профессиональные блоги. Перспективы развития	2	
31.		Любительские блоги. Для чего они нужны?	2	
32.		Школьный медицентр как блог в социальных сетях	2	
33.		Блогинг как инструмент маркетинга	2	
34.		Графические редакторы. Работа в приложении PicsArt и в программах для создания презентаций	2	
35.		Программа видеомонтажа. Основы работы в приложении CapCut	2	
36.		Съемка детских школьных передач	2	
37.		Съемка детских школьных передач	2	
38.		Съемка детских школьных передач	2	
39.		Съемка детских школьных передач	2	
40.		Съемка детских школьных передач	2	
41.		Съемка детских школьных передач	2	
42.		Съемка детских школьных передач	2	
43.		Съемка детских школьных передач	2	
44.		Съемка детских школьных передач	2	
45.		Съемка детских школьных передач	2	
46.		Съемка детских школьных передач	2	

67.		Подготовка творческих работ на районное конкурсное движение согласно плану ДДТ Красносельского района	2	
68.		Подготовка творческих работ на районное конкурсное движение согласно плану ДДТ Красносельского района	2	
69.		Подведение итогов работы школьного медицентра	2	
70.		Подведение итогов работы школьного медицентра	2	
71.		Формирование плана работы на следующий учебный год	2	
72.		Итоговое занятие	2	
		Итого	144	

План учебно-воспитательной работы с учащимися объединения
по дополнительной общеразвивающей программе «Современные медиатехнологии»

№ п/п	Название мероприятия	Номер группы	Сроки	Место проведения	Примечание
1.	Формирование съемочной группы. Анкетирование запросов учеников.	1	сентябрь	ГБОУ СОШ №391	
2.	Участие в праздничных концертах	1	В течение года	ГБОУ СОШ №391	
3.	Выпуски школьных новостей и детских школьных телепередач	1	в течение года	ГБОУ СОШ №391	
4.	Совместная работа по освещению итогов работы кружков ОДОД школы	1	май	ГБОУ СОШ №391	
5.	Разработка методических материалов.	1	в течение года	ГБОУ СОШ №391	
6.	Участие в конкурсах в соответствии с циклограммой ДДТ Красносельского района	1	в течение года	ГБОУ СОШ №391	

План работы с родителями учащихся объединения
по дополнительной общеразвивающей программы «Современные медиатехнологии»

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения	Примечание
1	Родительское собрание	сентябрь	дистанционная форма	
2	Решение организационных вопросов по реализации учебной программы	сентябрь	В соц сетях, по тел.	
4	Родительское собрание по итогам полугодия	декабрь	дистанционная форма	
6	Поздравление к праздникам: День матери, Новый год, 8 марта День победы	ноябрь декабрь февраль март апрель	Актовый зал	
7	Родительское собрание по итогам учебного года	май	Актовый зал	

Вопросы к беседе с учащимися при проведении входного контроля

- Какие существуют методы получения информации?
- Интересовался ли Вы основами журналистики?
- Что ты знаешь о профессии журналиста? Откуда берёшь информацию?
- Вы любите быть центром внимания?
- Часто ли Вы посещаете культурные мероприятия: музеи, выставки, просматриваешь видеоматериалы?
- Вы хороший оратор?

Критерии оценки метапредметных и личностных результатов освоения программы

Уровень мотивации к занятиям	Постоянно интересуется основами журналистики	Периодически интересуется основами журналистики	Не интересуется основами журналистики
Уровень социализации	Выполняет все требования и нормы, принятые в объединении, считает себя полноправным членом коллектива, соблюдает технику безопасности	С удовольствием выполняет большинство требований и норм, принятых в объединении, считает себя лучше или хуже других членов коллектива	Нарушает принятые в объединении нормы поведения, противопоставляет себя группе, не соблюдает технику
Уровень коммуникативной культуры	Не испытывает трудностей в общении с педагогом, адекватно реагирует на его просьбы, критику, требования. Свободно общается со всеми участниками объединения	Небольшие, легко устранимые затруднения в общении с педагогом: отказ в выполнении ряда просьб, несогласие с замечаниями и критикой, готовность и желание разбираться в случае проблем, избирательное общение	Остро реагирует на критику и замечания со стороны педагога, игнорирует его просьбы и требования. Испытывает проблемы в общении с учащимися, замкнут, вступает в конфликты.
Кругозор в области истории города	Систематическое посещение культурных мероприятий: музеев, выставок, видеоматериалов	Эпизодическое посещение культурных мероприятий: музеев, выставок, просмотры видеоматериалов	Нет данных о посещении культурных мероприятий, просмотре видеоматериалов

2024-2025

ОДОД ГБОУ СОШ №391

**Карта результатов освоения
дополнительной общеразвивающей программы «Современные медиатехнологии»
педагога дополнительного образования _____**

Кол-во часов по программе:

Полнота реализации(час.):

Сохранность контингента (%):

	Год обучения 1 № группы _1 Фамилия, имя обучающегося	Показатели результативности освоения обучающимися программы (конкретные знания, умения, навыки, указанные в программе)							Итого освоени я програм мы в баллах	Уровень освоени я програм мы
		Опыт освоения теоретической информации	Опыт практической деятельности	Опыт экспериментальн о-ценностных отношений	Опыт творчест ва	Опыт общения	Осознание ребенком актуальных достижений	Мотивация и осознание перспективы		
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										
15										

ВЫВОД.

Баллы проставляются по пятибалльной шкале по каждому показателю,
Затем суммируется и вычисляется среднеарифметический балл, который заносится в графу «Итого освоения программы в баллах»
Уровень освоения программы выявляется по следующей шкале: 1-2,5 – низкий
2,6 – 4 – средний
4-5 – высокий