

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 391
Красносельского района
Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТО

Педагогическим Советом
Протокол от « ___ » _____ 2024 г № _____

УТВЕРЖДЕНО

Приказом от _____ 2024 № _____
Директор ГБОУ СОШ № 391
_____ Е.Б. Рябова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ КЛУБ «АМАЛИЯ»**

Срок реализации: 1 год
Возраст учащихся: 10-13 лет

Разработчик программы:
педагог дополнительного образования
Мотылевич Мария Анатольевна

Пояснительная записка.

Программа имеет художественно направленность.

Уровень освоения программы: общекультурный.

Разработанная программа предусматривает изучение учебного материала по степени координационной сложности. Начинать обучение лучше всего с показа и объяснения наиболее простых упражнений локального характера. Постепенно усложняя комплекс, можно перейти к разучиванию более трудных движений, которые вовлекают в работу несколько суставов и групп мышц, частей тела. Показ и объяснения не должны носить слишком длительный характер разучивания, так как это снижает эффективность и интерес к занятиям. Лучше показать движения и сделать акцент на правильной технике их выполнения, чем затрачивать дополнительное время на обучение. На первом занятии учащимся предлагаются элементарные упражнения, объясняется их сущность, указывается на функцию данного упражнения, исправляются ошибки, допускаемые обучающимися, затем соединяются в последствии в музыкальные композиции. Сначала упражнения выполняются под счёт. Для закрепления упражнений необходимо их варьировать, изменяя исходные и конечные положения, меняя интенсивность нагрузки.

Актуальность программы – реализует потребности общества в решении проблемы сохранения здоровья, а также ориентирует на создание ключевых нравственных и других ценностей цивилизации.

Отличительные особенности – неразрывность теоретического материала и практической деятельности; выезды и экскурсии, в процессе которых обучающиеся приобретают навыки исследовательской работы.

Адресат программы: обучающиеся 10-13 лет.

Объем и срок реализации программы

Программа рассчитана на 1 год обучения.

144 часа в год, 4 часа в неделю. 2 раза по 2 часа в неделю.

Целью программы является совершенствование физического развития обучающихся и повышение их функциональных возможностей нетрадиционными для учебной практики средствами.

Данная программа предназначена для лиц, обучающихся в средней общеобразовательной школе № 391 Красносельского района Санкт-Петербурга.

Разработка данной программы шла с учётом возрастных особенностей учащихся, их физического развития на основе дифференцированного и индивидуального подхода.

Задачи программы:

Обучающие - приобретение знаний о восточном танце, о роли физического воспитания в жизни общества.

Воспитательные – воспитание необходимых для жизни нравственных качеств, нравственных установок; привитие воспитанникам навыков культуры поведения, внимательности и сосредоточенности.

Развивающие - развитие и совершенствование как основных физических качеств: пластики, гибкости, так и координации движений, ловкости, чувства динамического равновесия, чувства ритма. Развитие познавательных интересов, интеллектуальных способностей в процессе изучения основ единоборств, в ходе работы с различными источниками информации.

Решение этих задач направлено на воспитание гармонично развитой личности.

Содержание программного материала изложено в поурочном рабочем плане. Общеизвестной формой проведения занятий является урок, и в нём традиционно выделяют три части: подготовительную, основную и заключительную.

Для закрепления потребности к регулярным занятиям, рекомендуем проводить самостоятельные ежедневные занятия.

Организационно-педагогические условия реализации программы:

Форма обучения: Очная.

- **Язык реализации:** Русский
- **Форма обучения:** Очная
- **условия набора учащихся:** прием всех желающих имеющие заявление от родителей и медицинскую справку
- **условия формирования групп:** разновозрастные;
- **количество детей в группе:** 15 человек;
- **особенности организации образовательного процесса:** программа реализуется в течении одного года, состоит из 12 разделов;
- **формы проведения занятий:** лекция, семинар, практическое занятие, экскурсия, ДО с использованием ЭОР;
- **формы организации деятельности учащихся на занятии:** групповая, индивидуальная;
- **материально-техническое оснащение программы:**
 - 1) теоретические материалы в электронном и печатном формате;
 - 2) презентации;
 - 3) видеофильмы, фотографии, таблицы, схемы;
 - 4) наглядные материалы: макеты, модели и муляжи.
- **кадровое обеспечение:** педагог участвующий в реализации программы должен иметь профильное, педагогическое образование.

Планируемые результаты:

Предметные:

- формирование первоначальных представлений о восточном танце для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического), о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное);
- овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т. д.);
- формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данных мониторинга здоровья (рост, масса тела и др.), показателей развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости).

Личностные:

- развиты координационные способности;
- владеет приёмами самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля;
- умеет держаться на сцене;
- имеет мотивацию к творчеству.

Метапредметные:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и меж предметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Учебный план
дополнительной общеобразовательной программы
ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ КЛУБ «АМАЛИЯ»

№ п/ п	Название раздела/модуля, темы	Количество часов			Формы промежуточ ной аттестации и контроля
		Теори я	Прак- тика	Всего	
1.	Вводное занятие. ТБ. Правила поведения.	1	7	8	тестовое задание
2.	Упражнения для формирования, закрепления и совершенствования навыков правильной осанки	1	19	20	практическа я работа
3.	Движения головой: смещение, удары, мах волосами, мах из перегиба	1	13	14	практическа я работа
4.	Движения руками: волна, крылья, мах руками, круг руками, змейка, акценты, круг плечом, удары, вращения кистью, волна кистью, наклон, окошко. Движения бедрами. Тряски. Движения всем телом. Шаги.	1	11	12	практическа я работа
5.	Разучивание детских танцев живота с применением всех выученных движений.	1	15	16	практическа я работа
6.	Разучивание классических арабских танцев.	1	11	12	практическа я работа
7.	Движения грудью: скольжение, прогиб, удары, вращения по «х» и «у», скручивание, перекос, восьмерка.	1	19	20	практическа я работа
8.	Спуск и подъем: на колени, на корточки, с тряской. С волной, со смещением, с восьмеркой.	1	13	14	практическа я работа
9.	Движения бедрами.	1	15	16	практическа я работа
10.	Тряски. Движения всем телом. Шаги.	1	7	8	практическа я работа
11.	Разучивание восточных танцев в народном стиле: саиди, халиджи, и пр. дабки.	1	11	12	практическа я работа
12.	Итоговое занятие. Просмотр видеоклипов, фильмов, сборников восточных танцев.		2	2	Тестовое задание
	Итого	11	133	144	

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 391
Красносельского района
Санкт-Петербурга**

УТВЕРЖДЕНО

Приказом от ____ 2024 г. № ____

Директор ГБОУ СОШ №391

Е.Б. Рябова

**Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ КЛУБ «АМАЛИЯ»
на 2024-2025 учебный год**

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09 .2024	25.05.2025	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

Режим работы в период школьных каникул

Занятия проводятся по утвержденному расписанию или по временному расписанию, составленному на период каникул, в форме групповых занятий, с организацией индивидуальных форм работы внутри группы, подгрупповая и дистанционная форма работы, участия в конкурсах и фестивалях художественного творчества, экскурсий, выездов.

Рабочая программа

Особенности организации образовательного процесса

Занятия строятся по принципу изучения «от простого к сложному». Учащиеся изучают базовые движения, затем из базовых движений составляются танцевальные комбинации, после, танцевальные комбинации усложняются дополнительными элементами.

Выполняя определенные упражнения и кратковременные задания небольшими блоками-модулями учащиеся знакомятся с различными элементами и танцевальными техниками. Упражнения одновременно являются законченным танцевальным элементом. Постепенно задачи усложняются, танцевальная композиция дополняется переходами, сменой танцевальных линий.

Целью программы является совершенствование физического развития обучающихся и повышение их функциональных возможностей нетрадиционными для учебной практики средствами.

Данная программа предназначена для лиц, обучающихся в средней общеобразовательной школе № 391 Красносельского района Санкт-Петербурга.

Разработка данной программы шла с учётом возрастных особенностей учащихся, их **физического развития на основе дифференцированного и индивидуального подхода.**

Задачи программы:

Обучающие - приобретение знаний о восточном танце, о роли физического воспитания в жизни общества.

Воспитательные – воспитание необходимых для жизни нравственных качеств, нравственных установок; привитие воспитанникам навыков культуры поведения, внимательности и сосредоточенности.

Развивающие - развитие и совершенствование как основных физических качеств: пластики, гибкости, так и координации движений, ловкости, чувства динамического равновесия, чувства ритма. Развитие познавательных интересов, интеллектуальных способностей в процессе изучения основ единоборств, в ходе работы с различными источниками информации.

Решение этих задач направлено на воспитание гармонично развитой личности.

Содержание программного материала изложено в поурочном рабочем плане. Общепризнанной формой проведения занятий является урок, и в нём традиционно выделяют три части: подготовительную, основную и заключительную.

Для закрепления потребности к регулярным занятиям, рекомендуем проводить самостоятельные ежедневные занятия.

Содержание разделов программы.

1. Вводное занятие.

Теория: Инструктаж по Охране труда. История возникновения и совершенствования восточных танцев. Техника безопасности при разучивании элементов танца.

Практика: Знакомство со стилями восточных танцев. Просмотр возможных костюмов и их подготовка.

2. Упражнения для формирования, закрепления и совершенствования навыков правильной осанки

Теория: Основные правила выполнения упражнений.

Практика: Разучивание основных комбинаций для формирования навыка правильной осанки.

3. Движения головой: смещение, удары, мах волосами, мах из перегиба

Теория: Основные правила выполнения упражнений.

Практика: Разучивание основных комбинаций и движений головой.

4. Движения руками: волна, крылья, мах руками, круг руками, змейка, акценты, круг плечом, удары, вращения кистью, волна кистью, наклон, окошко. Движения бедрами. Тряски. Движения всем телом. Шаги.

Теория: Основные правила выполнения упражнений.

Практика: Разучивание основных комбинаций и движений руками.

5. Разучивание детских танцев живота с применением всех выученных движений.

Теория: Основные правила выполнения танцевальных постановок.

Практика: Разучивание основных комбинаций, готовой композиции.

6. Разучивание классических арабских танцев.

Теория: Основные правила выполнения танцевальных постановок.

Практика: Разучивание основных комбинаций, готовой композиции.

7. Движения грудью: скольжение, прогиб, удары, вращения по «х» и «у», скручивание, перекося, восьмерка.

Теория: Основные правила выполнения танцевальных постановок.

Практика: Разучивание основных комбинаций.

8. Спуск и подъем: на колени, на корточки, с тряской. С волной, со смещением, с восьмеркой.

Теория: Основные правила выполнения танцевальных постановок.

Практика: Разучивание основных комбинаций.

9. Движения бедрами.

Теория: Основные правила выполнения танцевальных постановок.

Практика: Разучивание основных комбинаций.

10. Тряски. Движения всем телом. Шаги.

Теория: Основные правила выполнения танцевальных постановок.

Практика: Разучивание основных комбинаций.

11. Разучивание восточных танцев в народном стиле: саиди, халиджи, и пр. дабки.

Теория: Основные правила выполнения танцевальных постановок.

Практика: Разучивание основных комбинаций, готовой композиции.

12. Итоговое занятие.

Теория: Обсуждение результатов работы за год.

Практика: Круглый стол с показом творческих работ.

Планируемые результаты

Предметные:

- формирование первоначальных представлений о восточном танце для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического), о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное);
- овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т. д.);
- формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данных мониторинга здоровья (рост, масса тела и др.), показателей развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости).

Личностные:

- развиты координационные способности;
- владеет приемами самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля;
- умеет держаться на сцене;
- имеет мотивацию к творчеству.

Метапредметные:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и меж предметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Уровень освоения программы: общекультурный.

Оценочные и методические материалы

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий, промежуточный, итоговый контроль.

Формы контроля:

1. Диагностика (индивидуально и в группе).

- Входная диагностика-сентябрь.
- Промежуточная диагностика – декабрь.
- Итоговая диагностика – апрель.

2. Педагогическое наблюдение (в течение года).

Оценка уровня освоения программы проводится в форме наблюдения, праздничных мероприятий, концертов, диагностики, беседы.

Формы фиксации результатов:

- Карта учёта творческих достижений учащихся;
- Анкета для родителей;
- Видеозаписи и фотографии выступлений коллектива.

Методы обучения:

- словесные – беседа, диалог, обсуждение, объяснение;
- информационно – познавательные: просмотр видеоматериалов;
- практические: метод показа, воспроизведение действий учащимися, упражнения, выступление;
- творческие: художественное моделирование, импровизация, игра.

Образовательные технологии:

- информационные,
- лично-ориентированные,
- технология развития критического мышления,
- игровая,
- здоровьесберегающая,
- технология сотрудничества,
- эмоционально-художественная.

Дидактический материал:

- разработки мероприятий, сценариев, игр, планы-конспекты занятий;
- фонотека, видеотека;
- иллюстрации, памятки, методическая литература.

Перечень информационных источников:

Нормативно-правовая рамка разработки ДОП

1. «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»// Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2021
2. Об образовании в Российской Федерации //Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ

3. О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся // Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка»
5. [Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года](#) // Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р
6. [Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года](#) // Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р
7. [Об утверждении Порядка организации и осуществления деятельности по дополнительным общеобразовательным программам](#) // Приказ Минпросвещения РФ от 27.07.2022 № 629
8. [Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ](#) // Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816
9. [Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей](#) // Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467

Список литературы для педагога

1. Ауэрбах, Л. Л. Ауэрбах. Рассказы о вальсе / Л. Ауэрбах. - М.: Советский композитор, 2017. - 176 с.
2. Бакина, Светлана Эротизм в хореографическом искусстве / Светлана Бакина. - М.: LAP Lambert Academic Publishing, 2013. - 168 с.
3. Балет Ленинграда. - Москва: ИЛ, 2014. - 651 с.

Список литературы для учащихся

1. Браиловская, Л. В. Самоучитель по танцам: вальс, танго, самба, джайв / Л.В. Браиловская. - М.: Феникс, 2015. - 224 с.
2. Васильева-Рождественская, М. Историко-бытовой танец / М. Васильева-Рождественская. - М.: Искусство, 2015. - 392 с.
3. Видехина, Татьяна Танец живота. Уроки мастера. Продвинутый уровень / Татьяна Видехина. - М.: Питер, 2016. - 224 с.

Электронные ресурсы:

Йога теней: <http://www.youtube.com/watch?v=sjUBwr8DiwM>
 Комплекс Сурья Намаскар: <http://www.youtube.com/watch?v=sLkAn3G5Qes>
 Советский документальный фильм о Йоге: http://www.youtube.com/watch?v=4-KL_YnzDGU
 Семинар по йога-терапии: <http://www.youtube.com/watch?v=urRcd-e6WT0>
 Йога и дыхание: <http://www.youtube.com/watch?v=evm6gVdzY2g>
 Суставная гимнастика: http://www.youtube.com/watch?v=XzrFQ8XbD_g

Литература.

- Для учителя:* 1. Иванова О., Поддубная Ж. 100 упражнений стретчинга для всех групп мышц // Спорт в школе. - 1998. - № 37-38, октябрь.
2. Колесникова С.В. Детская аэробика: Методика, базовые комплексы. - Ростов н/Д.: Феникс, 2005-157с.
3. Куценко И.П., Соколов Г.Я., Васильева Н.В. Оздоровительная аэробика для девушек 10-11 классов: Программа (вариативная часть) и методические рекомендации. - Омск: ООИПКРО, 1999.-58.
4. Крючек Е.С. Аэробика. Содержание и методика проведения оздоровительных занятий. М.: "Терра-Спорт, Олимпия-Пресс", 2001.-64с.
- Для обучающихся:* 5. Лисицкая Т.С., Сиднева Л.В. Аэробика в 2 т.: 1 том Теория и методика. М.: Федерация аэробики, 2002.-232с.
6. Мякинченко Е.Б., Шестакова М.П. Аэробика. Теория и методика проведения занятий. М.: "СпортАкадемПресс", 2002.-304с.

7. Физическая культура. Программы для общеобразовательных учреждений.1-11 кл. /Авт.-сост.А.П.Матвеев, Т.В.Петрова,-3-е изд., стереотип.- М.: Дрофа,2005.-94,[2] с.
8. Шабоха Е.Г., Соколов Г.Я., Кислухина И.И., Трушкова М.П. Оздоровительная аэробика для школьников: Методические рекомендации. - Омск:СибГАФК,1998.-4 с.

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 391
Красносельского района
Санкт-Петербурга**

УТВЕРЖДЕНО
Приказом от ____ 2024 г. № ____
Директор ГБОУ СОШ №391
_____ Е.Б. Рябова

Календарный тематический план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ КЛУБ «АМАЛИЯ»
на 2024-2025 учебный год
группа №1 Возраст учащихся 10-13 лет
Педагог дополнительного образования: Мотылевич Мария Анатольевна

№	Дата	Тема	Количество часов		примечание
			Теория	Практика	
1. Вводное занятие. Техника безопасности. Правила поведения					
1.		Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Правила поведения.	1	1	
2.		ТБ. Правила поведения. Движения головой: смещение, удары, мах волосами, мах из перегиба. Движения руками.		2	
3.		Движения головой: смещение, удары, мах волосами, мах из перегиба. Движения руками.		2	
4.		Движения головой: смещение, удары, мах волосами, мах из перегиба. Движения руками.		2	
5.		Движения головой: смещение, удары, мах волосами, мах из перегиба. Движения руками.		2	
6.		Движения головой: смещение, удары, мах волосами, мах из перегиба. Движения руками.		2	
7.		Движения головой: смещение, удары, мах волосами, мах из перегиба. Движения руками.		2	
2. Упражнения для формирования, закрепления и совершенствования навыков правильной осанки					
8.		Волна, крылья, мах руками, круг руками, змейка, акценты, круг плечом, удары, вращения кистью,	1	1	

		волна кистью, наклон, окошко.			
9.		Движения грудью: скольжение, прогиб, удары, вращения по «х» и «у», скручивание, перекоп, восьмерка.		2	
10.		Волна, крылья, мах руками, круг руками, змейка, акценты, круг плечом, удары, вращения кистью, волна кистью, наклон, окошко.		2	
11.		Движения грудью: скольжение, прогиб, удары, вращения по «х» и «у», скручивание, перекоп, восьмерка.		2	
12.		Движения грудью: скольжение, прогиб, удары, вращения по «х» и «у», скручивание, перекоп, восьмерка.		2	
13.		Движения грудью: скольжение, прогиб, удары, вращения по «х» и «у», скручивание, перекоп, восьмерка.		2	
14.		Движения грудью: скольжение, прогиб, удары, вращения по «х» и «у», скручивание, перекоп, восьмерка.		2	
15.		Движения грудью: скольжение, прогиб, удары, вращения по «х» и «у», скручивание, перекоп, восьмерка.		2	
3. Движения головой: смещение, удары, мах волосами, мах из перегиба					
16.		Движения головой: смещение, удары, мах волосами, мах из перегиба. Движения руками.	1	1	
17.		Движения головой: смещение, удары, мах волосами, мах из перегиба. Движения руками.		2	
18.		Разучивание сценических композиций, включающих в себя смешанные стили.		2	
19.		Разучивание сценических композиций, включающих в себя смешанные стили.		2	
20.		Разучивание сценических композиций, включающих в себя смешанные стили.		2	
21.		Разучивание сценических композиций, включающих в себя смешанные стили.		2	
22.		Разучивание сценических композиций, включающих в себя смешанные стили.		2	
23.		Разучивание сценических композиций, включающих в себя смешанные стили.		2	
4. Движения руками: волна, крылья, мах руками, круг руками, змейка, акценты, круг плечом, удары					
24.		Спуск и подъем: на колени, на корточки, с тряской. С волной, со смещением, с восьмеркой.	1	1	

	Движения бедрами. Тряски. Движения всем телом. Шаги.			
25.	Движения руками: смещение, удары, мах волосами, мах из перегиба. Движения руками.		2	
26.	Движения головой: смещение, удары, мах волосами, мах из перегиба. Движения руками.		2	
27.	Движения руками: смещение, удары, мах волосами, мах из перегиба. Движения руками.		2	
28.	Движения руками: смещение, удары, мах волосами, мах из перегиба. Движения руками.	1	1	
29.	Движения руками: смещение, удары, мах волосами, мах из перегиба. Движения руками.		2	
30.	Движения руками: смещение, удары, мах волосами, мах из перегиба. Движения руками.		2	
31.	Движения руками: смещение, удары, мах волосами, мах из перегиба. Движения руками.		2	
32.	Движения руками: смещение, удары, мах волосами, мах из перегиба. Движения руками.		2	
5. Разучивание классических арабских танцев.				
33.	Инструктаж по ТБ. Разучивание сценических композиций, включающих в себя смешанные стили.	1	1	
34.	Разучивание классических композиций.		2	
35.	Разучивание классических композиций.		2	
36.	Разучивание классических композиций.		2	
37.	Разучивание классических композиций.		2	
38.	Разучивание классических композиций.		2	
39.	Разучивание классических композиций.		2	
40.	Разучивание классических композиций.		2	
6. Движения грудью: скольжение, прогиб, удары, вращения				
41.	Движения грудью: скольжение, прогиб, удары, вращения	1	1	
42.	Движения грудью: скольжение, прогиб, удары, вращения		2	
43.	Разучивание классических композиций.		2	

44.	Разучивание сценических композиций, включающих в себя смешанные стили.		2	
45.	Разучивание сценических композиций, включающих в себя смешанные стили.		2	
46.	Разучивание сценических композиций, включающих в себя смешанные стили.		2	
47.	Разучивание сценических композиций, включающих в себя смешанные стили.		2	
48.	Разучивание сценических композиций, включающих в себя смешанные стили.		2	
7. Движения бедрами				
49.	Движения бедрами	1	1	
50.	Движения бедрами		2	
51.	Разучивание классических композиций.		2	
52.	Разучивание классических композиций.		2	
53.	Разучивание классических композиций.		2	
54.	Разучивание классических композиций.		2	
55.	Разучивание классических композиций.		2	
56.	Разучивание классических композиций.		2	
8. Разучивание восточных танцев в народном стиле: саиди, халиджи, и пр. дабки.				
57.	Разучивание классических композиций.	1	1	
58.	Разучивание классических композиций.		2	
59.	Разучивание классических композиций.		2	
60.	Разучивание классических композиций.		2	
61.	Разучивание классических композиций.		2	
62.	Разучивание классических композиций.		2	
63.	Разучивание классических композиций.		2	
64.	Разучивание классических композиций.		2	
65.	Разучивание классических композиций.		2	
9. Итоговое занятие.				

66.	Просмотр видеоклипов, фильмов, сборников восточных танцев.	1	1	
67.	Йога и танцевальная гимнастика.	1	1	
68.	Йога и танцевальная гимнастика.		2	
69.	Йога и танцевальная гимнастика.		2	
70.	Йога и танцевальная гимнастика.		2	
71.	Йога и танцевальная гимнастика.		2	
72.	Йога и танцевальная гимнастика.		2	
ИТОГО ЗА ГОД 144 часа				

ПЛАН УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБЪЕДИНЕНИЯ

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения	Примечание
1.	Беседы с обучающимися о программе, занятиях. Демонстрация презентации	сентябрь	Кабинеты школы	
2.	Беседы с обучающимися о правильном питании и режиме дня. Демонстрация презентации.	ноябрь	Спортивный зал	
3.	Познавательная беседа с обучающимися «Глаза — окно в мир»	февраль	Спортивный зал	
4.	Беседы с обучающимися о способах коррекции психоэмоционального состояния.	апрель	Спортивный зал	
5.	Открытое занятие «День Здоровья».	май	Спортивный зал	

ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения	Примечание
1	Родительское собрание	сентябрь	Каб. 1	
2	Решение организационных вопросов по реализации учебной программы	сентябрь	В соц сетях, по тел.	
3	Контроль посещаемости, готовности обучающихся к занятиям.	В течении уч. года	Связь по тел.	
4	Родительское собрание по итогам полугодия	декабрь	Каб. 1	
5	Посещение тематических мастер-классов совместно дети, родители, педагог	1-2 раза за уч. год		
6	Поздравление к праздникам: День учителя, Новый год, 23 февраля, 8 марта	Октябрь декабрь февраль март	Актовый зал	
7	Родительское собрание по итогам учебного года	май	Каб. 1	